



Milletler Cemiyetinin kararı işlerine gelmedi

Cenevreye sahte mazbatalar yağdırıyor bir taraftan da Sancaktaki Taşnaklarla onlara benzeyenleri silâhlandırıyorlar

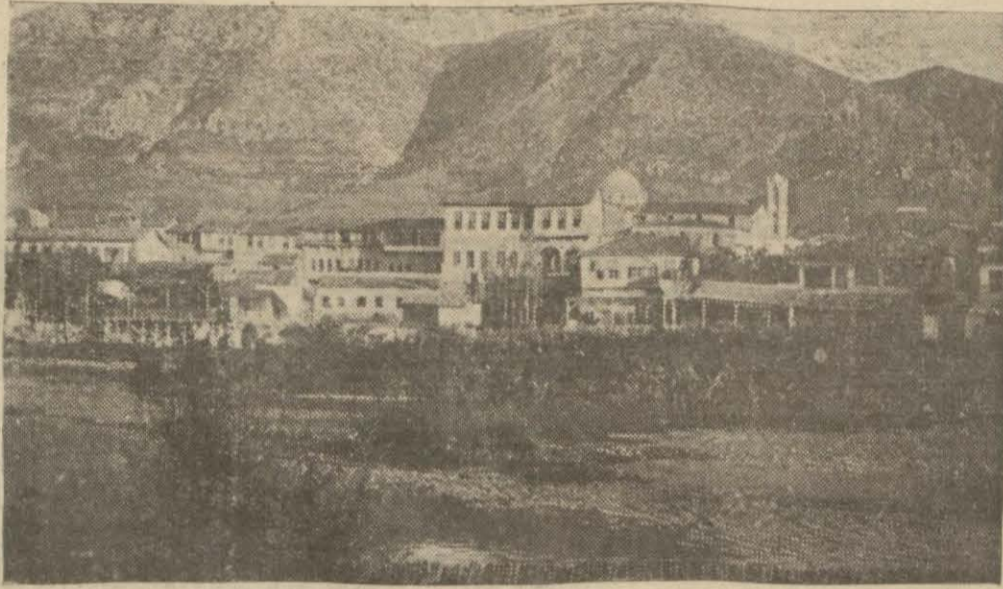
Senebaşından evvel İskenderuna varacak olan müşahitler hey'eti âzalarının isimleri ilân edildi, eski muhtelit mübadele reisi de hey'ete dahil

Paristeki Müzakereler Devam ediyor

Haleb 21 (Hususî) — Milletler Cemiyetinin Sancıya müşahitler hey'etinin gönderilmesi, son defa sevk edilmiş olan askerî kuvvetlerin geri alınması ve yeni askerî kuvvetlerin sevk edilmemesi hakkında verdiği karar Suriyede fena tesir uyandırmıştır. Vataniler Milletler Cemiyetinin bu kararına karşı koymak için bazı tedbirlere baş vurmağa başlamışlardır.

Bu tedbirlere biri Alevilerden, Sünnilerden, Hristiyan Araplardan ileri gelenleri ve Türklerden mevcut mebusları elde ederek, Sancıya Suriyenin bir parçası olduğuna dair Milletler Cemiyetine ve muhtelif makamlara (halk bizi, Sancı temsil edebilir) gibi telgraflarla ve sahte mazbatalarla yapılan müracaatlardır.

Vataniler tarafından alınan tedbirlerin ikincisi de Taşnak Ermenilere ve (Devamı 11 inci sayfa)



Güzel İskenderun'dan bir manzara

Sancaktaki son Türk polisleri de vazifelerinden uzaklaştırıldı

Antakyada yeniden tevkif edilerek hapishanelere atılan ırkdaşlarımızın isimleri

Haleb, 21 (Hususî) — Bazı Suriye gazetelerinin yaptıkları teklif Hatay Halk mümessilleri tarafından aşağıda-

Madam Simpson İstanbulda mı?

Dün Beyoğlunda çıkan şayialar akşama kadar çalkanıp durdu, nihayet aslı olmadığı anlaşıldı. Atınada da aynı şekilde haberler yayıldıysa da tahakkuk etmedi

Beyoğlunun bazı ecnebi mahafilinde, dün Kral Edvardın uğurunda tahtından feragat ettiği Misis Simpsonun İstanbulda geldiği şayi olmuştur. İlk aksini, tanınmış bir ecnebi ailesinin salonunda yapmış olan bu şayia, derhal Beyoğlunun her tarafına yayılmış ve «Misis Simpson İstanbulda.» sözü bir çok yerlerde işitilmeye başlanmıştır.

İlk defa öğle üzeri çıkan bu şayia, akşama kadar hem büyümüş, hem de muhtelif ilâvelerle süslenerek, birçok gazetecileri hummalı bir faaliyete sevk edecek mahiyet almıştır.

Bu meyanda bir arkadaşımız Misis Simpsonun geç vakit Amerikan sefaret hanesine ait bir otomobilde görüldüğü nü haber almış ve ne olur ne olmaz diye sefaret konağına müracaat ederek bu haberin doğru olmadığını kat'iyetle öğrenmiştir.

Madam Simpson Atınaya mı gelmiş?

Belgrat 21 (Hususî) — Yunan gazetelerinin bugünkü nüshalarında, Misis Simpsonun Kan'dan Atınaya gelmiş olduğuna dair bazı haberler inşar etmiştir.

Yunan salâhiyettar mahafilinin bu nun bir şayiadan ibaret olduğunu söylemişlerdir.

Madam Simpson Konferans Vermek Üzere Amerikaya Davet Ediliyor

Kan, 21 (Hususî) — Stefani ajanına göre, bir Amerikan sendikası (Devamı 11 inci sayfa)



Madam Simpson'un son resimlerinden biri

Erenköy cinayeti Gene çıkmazda

Facia kurbanı kadının mevkuf kocası tekrar tahliye edildi

Erenköy civarında Küçük Bakalköy cinayeti yeniden esrar perdesine bürünmüş bulunmaktadır. Katil sanılrak tevkif edilen Seyfettin dün gene tahliye edilmiştir. Bu, Seyfettinin ikinci defa zan altına alınışı, tevkif edilmiş ve tahliye olunmuşdur. Üsküdar müddeiumumlîği yeni baştan tahkikat açılması veyahut Seyfettini itham edecek delillerin toplanabilmesi için evrakı za bitaya iade etmiştir.

Şimdiki halde Hüsnüye Gülstümün kim tarafından ve ne maksatla öldürüldüğü malûm değildir. Yani bu cinayet tahkikati yeni bir çıkmaza saplanmıştır.

Bugün

Piyango zenginleri ne oldular?

Çok şayanı dikkat bir röportaj serisinin ilk yazısı

Sekizinci sayfamızda

Dünyamıza bir bakış

Yazan: Bırhan Belge

Altıncı sayfamızda

Şark Demiryollarının tarihi

Yazan: Naci Sadullah

Yedinci sayfamızda

Muhasebeci, sen kimsin?

Yazan: İsmet

Dokuzuncu sayfamızda

Hayatı ucuzlatma tedbirleri İstihlâk vergisi tenzil, hattâ belki de tamamen ilğa edilecek

Maliye Vekili dün Mecliste bazı maddelerin vergilerinde yapılacak tenzilat hakkında beyanatta bulundu

Ankara, 21 (Hususî) — Başlıca ihtiyaç maddelerinin fiyatları ucuzlatılmakla beraber geniş bir vatandaş kitlesini teşkil eden köylü ve müstahsilin alım kabiliyetinin de çoğaltılması, istihsal ve satış vaziyetinin bu sınıf lehine artırılması için çalışmalara devam edilmektedir.

Diğer taraftan hükümetin, hayatı ucuzlatmak siyasetinin yeni bir safhaya girmek üzere olduğu da anlaşılmaktadır.

Maliye Vekili Fuat Ağralının söylediklerine nazaran, bu hususta icap eden tedbirlerin hazırlandığı muhakkaktır. Bundan başka hayat pahalılığı endekslerine esas olacak malûmatın toplanmasına da başlanmıştır.

Ticaret odaları arasında açılan anketin neticeleri tetkik edilmek üzeredir.

Hayatı ucuzlatmak için alınan bu tedbirler, manzumesinin kısa bir zaman (Devamı 12 inci sayfa)



Maliye Vekili Fuat Ağralı

Bir Yunan gazetesinin hezeyanlarına bakın!

İzmir, halkının sefalet ve pisliği yüzünden lekeli humma salgınına uğramış, verem de günden güne artıyormuş, şehir bataklık haline gelmiş, nüfus gittikçe azalıyormuş!

İzmir Belediye Reisinin bu hezeyanlara dün gece telefonla verdiği cevap

Atınada çıkan Elefteros Antrepos gazetesinin son nüshalarından birinde çok garip bir yazı gözümüze ilişti. Gazetenin İzmir muhabiri tarafından gün derilmiş olan bu yazı şöyle başlıyor:

«— İzmirden yazılıyor: Belediye fakir olduğunu yazmıştı. Şehrin 450 bin nüfusu varken belediye varidatı 2 ½ milyon lira idi. Bugün miktar 160 bine ve varidat 900.000 liraya düşmüştür. Nüfusu arttırmak için muhacir getirmeli» (Devamı 11 inci sayfa)



İzmir Belediye Reisi Behçet Uz

Ekmek buhranı dün de bazı yerlerde devam etti

Fırıncılara göre mesele gayet basit: Balatta bir fırın eksik ekmek çıkarmış. Orada ekmek bulamayanlar başka semtlere akın etmişler, o başka semtlerin halkı da daha başka semtlere yürümüşler... Peki ama bu eksik ekmek çıkarış neye bermutat buğday fiyatlarının arttığı günlere rastlıyor?



(Yazısı 11 inci sayfa)

Hergün

İtalya ile İngiltere
Arasında Akdeniz
Konuşmaları

Yazan: Muhittin Birgen

İtalya diplomasisi, muasır Avrupa'nın güzel ve işvekâr bir bayan ile temsil edilebilir. Türkçesi dünya olan «mond» içinde, aynı zamanda güzel de olan bir monden için toplanılmıyacak muvaffakiyette olmadığı da malûm dur. Beynelmîl diplomasî konseri denilen ahenk içinde, her biri bir diplomatın elindeki âletten çıkan musiki nağmeleri bir araya toplanıp ta, bütün Avrupa her hangi bir bestenin dalgası içinde harekete başladı mı, en evvel dansa davet edilen bu güzel ve işvekâr bayandır. Bu hiç ihtiyarla-mıyan bayan, daima genç, daima güzel kalan, kat kat elbiselerini ve gü-zellik vasıtalarını değiştirdiği hep o her vakitki işvekâr olarak meydanda dolaşan bayan, her suvarede vardır. Sulh perisinin şerefine tertip edilen balo, harp kurbanlarının öksüzlerine yardım için yapılan suvare, yahut, dünyanın her hangi bir vahşi köşesinde medeniyetin nimetlerini götüreceği o - lan sefer heyetinin veda müsameresi, yahut, dünyayı her hangi bir içtimai veya siyasi âfetten siyanet için tertip edilen toplantı, hülâsa, her yerde ve her şeyde bu bayan vardır ve o, her - kесе karşı, ayrı ayrı, nazik, mültefit, cemilekârdır.

★

Bu, elli senedir hep böyle devam eder: Her dans esnasında, damla, ka - valye, birbirlerinin kulaklarına bir şeyler fısıldarlar; her dansın sonunda da her iki taraf ta memnundur. Biri cebine gizlice bir mavi boncuk indirir, öteki ertesi sabah, uyandığı zaman, hizmetçinin kendisine güzel çiçekler - le dolu bir sepet getirdiğini görür. Mavi boncuğu kime verilse, onun gön - lünün onda olduğu muhakkaktır. Fa - kat, modern kadının da realist ve hat - ta hogâm olduğu da daha ziyade mu - hakkaktır. Hediye çok sever; çünkü hediye, kalblerde yaşayan hislerin ye - gâne nişanesi demektir. Hediyesiz his, hissiz kalb kadar boş bir şeydir! Harp esnasında adına, İtalyan devlet ada - mının, «mukaddes hodgâmlık» dediği şey de işte bu kadın hodgâmlığıydı. İtalya diplomasisi onu, şu son elli se - ne içinde, en güzel temsil ve en doğru ifade etmiştir.

★

Son zamanlarda Avrupada gene pek çok balolar, müsamere tertip edil - di. Hepsinde bu ihtiyarlamaz dilberin hep aynı füsunkârlıkla dans ettiğini gördük. Her dans ona bir hediye getirdi. Güzelliğinin parlaklığı onun şöh - retini arttırıyor ve herkes onun arka - sında dolaşıyor. Son günlerde İngiltere ile de konuşuyor. Tan gazetesinin de «niçin biz de İngilterenin gittiği yoldan gitmiyoruz?» diye sormaya başladığına göre, yakında bir dans teklifi de Fran - sadan gelecek demektir.. Dans teklifi - ri çoğaldıkça, yavaş yavaş Habeşistan meselesi de kendi kendine eriyi eriyi ortadan kaybolacak.

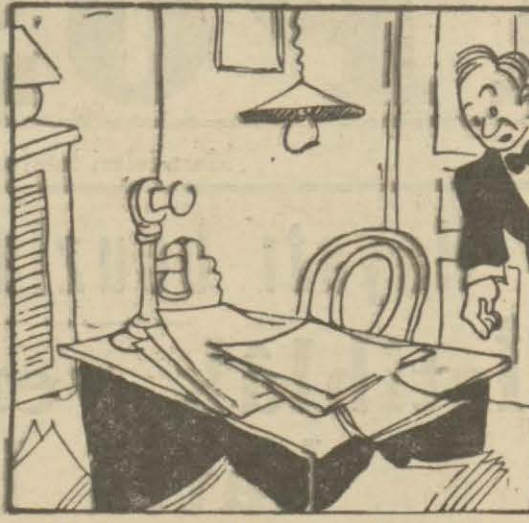
Şimdiki halde İngiltere ile İtalya a - rasındaki konuşmaların esasını Akde - niz müvazenesini bugünkü halde tut - mak prensibi teşkil ediyor. Bu, deni - ze, karaya, nüfuza şâmil bir müvaze - nedir. Dünyayı, hiç olmazsa bir zaman için, bugünkü halde tutmak isteyen İngiltere bu esas üzerinde İtalya ile de anlaşabilir ve buna mukabil Habe - şistandaki vaziyeti hukukan değilse bile fiilen olsun, tanımaya yanaşır. Bu gün için bu da İtalyaya kâfidir.

Habeşistanı işletmek için sermaye - ye muhtaç olan İtalya belki İngiliz sermayesile de anlaşmalar yapabilir. Bunların hepsi de mümkündür. Fakat, bütün bunlara rağmen, o gene boş du - racak değildir. Elbet arada, gene ken - disine kavalyeler bulacak, danslar ya - pacak ve dönüp dolaşıp şuradan bir şey, buradan birşey koparmaya çalış -acaktır.

Hülâsa, cihan harbine tekaddüs e - len tarihten beri İtalya kadar rolünü yi tayın etmiş ve onu güzel oynamış hiç bir devlet yoktur.

Muhittin Birgen

Resimli Makale:



Misafirliğe gittiğiniz evde etrafınıza bir bakınız, girdiğiniz dairede çalışma masasına bir göz atınız, mu hiti karışık ve perişan görürseniz hükmedebilirsiniz ki bu evin veya masanın sahibi işinde de karışık ve perişandır. Muntazam çalışmaz, muntazam iş görmez, faydalı bir eleman değildir.



Hayatın herhangi bir sahasında o lursa olsun muvaffakiyete erişmek için ilk şart intizama riayet etmek, günü gününe, saati saatine, dakika - sı dakikasına iş görmektir. Fakat bu intizamı fazla titizlik derecesinde ileri götürüldüğü zaman kendisin - den beklenen faydayı silip süpürür, fayda yerine zarar verir.

Hayatta intizam



İntizam hissi biraz fikri, biraz da kisbidir, hilkatın verdiğiğe karışıl - maz, fakat azimle biraz tadili müm kündür. Onun için çocuğunuzu da - ha beşikten itibaren muntazam ol - maya alıştırınız, sonra mektebe git -meye başladığı zaman da bebek iken verilen bu intizam hissini takviye etmeye çalışınız.

SÖZ ARASINDA

İki milyon dolar
Kıymetinde
Bir elbise

Napolyonun ölmeden evvel Sent Elen adasında giydiği şapka ile pan - talon ve ceketi Amerikada Rokfelle - rin evindedir. Fransa hükûmeti bu ta - rihi eşyayı almak istemişse de Rokfel - ler iade etmemiştir. Bu elbiselere iki milyon dolar kıymet izafe edilmekte -dir.

Madam Simpson ve
Kandaki oteller

Kral Edvard'ın tahtından feragat etmesi hâdisesi bilhassa Fransanın Can nes şehrinde büyük bir alâka uyandı - rmıştır. Madam Simpson'un Kan'da o - turması da bunda âmil olmuştur. Madam Simpson'un Kan'da bekle - nildiği bir gün meşhur otellerin bir ta - nesinin önünde çok muhteşem bir Rolsroys otomobili durur. İçinden çok şık ve güzel bir kadın iner, kadın mü - teallim bir tavırdaki olduğu ve eşyası - nın da üzerinde S. O harfleri bulundu -ğu için otel sahipleri bunu Madam Si - mpson zannederler.

(Bir müddet sonra perdeleri kapalı bir otomobil daha gelir. Şoför içeri girer, gelen şahsın biraz evvel gelen madamla görüşmek istediğini, ancak mütenekkiren seyahat ettiği cihetle kimseye görünmek istemediğini söy - ler. Otelci Kralın da geldiğini zanne - der, sevinçten çıldırarak bir hale ge - lir. Derhal ortadan kaybolur. Ve şofö - re Madam Simpson'un odasını gösterir, şoför de esrarengiz misafiri odaya götürür. Bunlar beraber yerler ve iç - ler, geceyi beraber geçirirler, ertesi gün de gezmeğe çıkacaklarını söyle - rek otomobile binerler, tabii biniş o bi - niş olur.

Otelci kıymetli misafirlerini bekle - yedursun Madam Simpson'un bugün misafir bulunduğu villaya inmiş oldu -ğunu, Kralın ise Londradan ayrılmadı -ğı anlaşılır.

HERGÜN BİR FIKRA

Sağlam nikâh

İmam Salih Efendi Abdülhami - din sarayında imamlık eder ve Ak - sarayda oturmuş. Bir akşam o devrin hovarda kadınlarından bi - rine baskın yapmışlar. Kadın pen - cereye gelmiş, İmam Salih Efendi bağır -mış:

— İçerde erkek var, çıksın mey - dana!

Kadın çekinmemiş:

— Var, demiş! Çağırayım, pence - reye gelsin! O benim kocamdır.

Erkek pencereye gelmiş, kadın; sormuş:

— Sen beni aldın mı?

— Aldım.

— Öyleyse bu efendiler de hep şahit olsunlar!

İmam Salih Efendi, aşağıdan ses lenmiş:

— Bari nikâh parasını aşağı atın da bir dua edeyim.

Bu vak'ayı Abdülhamide anlat -mışlar, Abdülhamit Salih Efendi - ye, böyle nikâh yapılır mı diye ha - ber göndermiş: Salih Efendi de ha - beri getirene:

— Siz ona söyleyin demiş, Padi - şah olduğu halde nikâhında ancak iki üç şahit vardı. Halbuki bunların nikâhında bütün mahalleli şahit - ler. Nikâhın asıl böylesi sağlam ni - kâh olur.

Affı için
Müracaatı reddeden
İdam mahkûmu

Şimdiye kadar idam cezasına mah - kûm olup ta itiraz etmeyen hiç bir

Havuzda balo:
Herkes su içinde
Dans ediyor

Meşhur Fransız devlet ricalinden Painleve'nin oğlu Jan Painleve'nin ri - yaseti altında bir dalgıçlar cemiyeti kurulmuştur. Bu cemiyet her sene ha - vuzda bir balo vermektedir. Çiftler, suyun içinde dans etmekte ve suyun içinde yiyip içmektedirler. Resim bu balodan bir köşeyi göstermektedir.

Gürültü ile mücadelede
garip bir karar

Hamburg zabıtası şehir içindeki gü - rültüyü azaltmak için şoförlerin klak - son çalmalarını menetmekle iktifa et - miyerek yeni bir talimatname hazırla -mış, yaya yürüyenlerin, şoförlerin klakson çalmalarına sebebiyet verme -melerini emretmiştir. Eğer yaya yü - rüyenler dikkatsizlik ve yahud seyrü sefer talimatına riayetsizlik neticesi o - larak şoförü klakson çalmağa mecbur ederlerse hemen yakalanıp mahkeme - ye verilmekte imişler.

Hamburg zabıtası son zamanlarda tathika başlanan bu usulün çok iyi ne - ticeler verdiğini söylemektedir. Bu su - retle yaya yürüyenler daha fazla dik - katli ve emre muti olmuşlar, şoförler de klakson çalmaktan daha ziyade il - tiyatkar hareket etmişlerdir. Klakson çalarken yakalanıp da mahkemeye gö - türülen şoförün mücbir bir sebe - bin tahtı tesirinde klakson çaldığı an - laşıldığı takdirde şoför affedilmekte ve yolcu ceza görmektedir.

kimseye tesadüf edilmemişti. Viyana gazetelerinin yazdıklarına göre ilk de - fa olarak bir idam mahkûmu mahkû - miyetine ehemmiyet vermemiştir.

Sozo isminde 32 yaşında olan bu adam hırsızlık maksadile bir talebeyi öldürmekle itham edilmiş ve gerek müstantik huzurunda gerekse mahke - mede kendisinin katil olmadığını söy - lemekle beraber üzerinde çıkan mak -

Sözün Kısası

Adalet, mantık ve.. his

E. Talu

Dün, Anadolu Ajansı şu mealde bir haber verdi: Brezilyada Sao Paulo'da, bahçesinden izinsiz bir elma kopardı diye, bir Japon, bir Brezilyalı çocuğu öldürmüş. Bu vaziyet karşısın - da çocuğun deliye dönen babası tüfeği - ni kaptığı gibi sokağa fırlamış ve rast geldiği Japonların üzerlerine ateş ede - rek on altı tanesini yere sermiş.

Bu hâdise hangi bakımdan muhake - me edilirse edilsen fecidir. Sosyetenin suuru ve nizamı bunu takbih eder. O suura ve o nizama göre hiç kimsenin kendi kendine icrayı adalet etmeğe hakkı yoktur. Medeniyet, her medeni camiada, fertlerin haklarını ihkak için mahkemeler kurmuştur. Bunların ha - ricinde hiç kimse öğ almağa kıyamı edemez; ederse muatap olur, mahkûm olur.

Adalet mefhumu, mantık kaideleri bunun behemahal böyle olmasını içey - eder. Muhtelif kanun kitaplarını açıp okuyunuz, bütün hukuk bilginlerine danışınız.. Elde edeceğiniz netice, veri - lecek hüküm, hep bu merkezdedir.

Fakat... Fakat, siz bir baba olunuz. Dokuz, on yaşlarında biraz yaramaz bir evlâ - dınız vardır. Tutar eliniz, görür gözü - nüz, ümidiniz, teselliniz, sevinciniz, varlığını, hep o mini mini şahsiyette mündemiçtir.

Günün birinde, bu küçük çapkın komşunuzun duvarından aşarak bah - çesine girmiş ve bir elma koparmıştır. Nihayet, bu öyle bir suçtur ki iki to - katla, sıkı bir tevbihle, zorlu bir azar - la, bir izzeti nefis smavî ile, tekerrür - rünü menetmek kolaydır.

Halbuki, komşu, çocuğu kulağında tutup ta velisine teslim edecek yerde, onu bir kurşunla yere serer ve o zaval - lı ile beraber sizin de bütün ümitleri - nizi, emellerinizi, sevincinizi, varlığı - nızı da öldürür.

Ne yaparsınız? Şuurunuzu kaybedersiniz.. Canavar kesilirsiniz..

Ve tüfeğinizi kaptığınız gibi siz de vurur musunuz? Vurursunuz! Sizi ka - nun, adalet, mantık haksız çıkarır.

Fakat «his».. babalık duygusu.. Ev - lât aşkı bakımından hakkınız vardır. Brezilyalı baba haklıdır.

İnsanları hayvanlığa zorla irca eden insanlar her cezaya müstahak olurlar.

E. Talu

Biliyor musunuz?

1 — Pardesü ismile anılan adam kimdir?

2 — Frankental şehri nerededir?

3 — Kapın mesahaı sathiyesi, nü - fusu ne kadardır? Ve Kaptı neler ye - tiştir?..

(Cevapları Yarın)

★

1 — İstanbul için yazdığı bir kasi - dede:

Hep halkımın etvarı pesendidei mak - bul, Derler ki biraz dilberi bimilrû ve - fadur.

mısralarını yazan şair Nedimdir.

2 — Gogol Rus romancı ve tiyatro muharrirlerinin en meşhurdur. So - rocinzide 1809 da doğmuş, 1852 de ölmüştür. En meşhur eseri Taras Bul - ba, Ölü Dostlardır.

3 — Portekizde iki tane «Manoel» isimli kral hükümlan olmuştur. Bun - lardan ikinci Manoel, İspanyada bü - yük ihtilâllere sebep olan Don Car - losun ikinci oğludur.

tulün yüzük ve saatinin ne suretle eli - ne geçtiğini de izah edememiştir.

Mahkeme idama mahkûm oldu - nu teliğ edince: « Pek âlâ verdiğim ce - zayı kabul ederim» cevabını ver - miş ve reisın affedilmesi için bir arz - uhal verip vermeyeceği sualine karşı da «affedeceklerle etsinler yoksa bana bir de arzubah parası verdirmesinler!» demiştir.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Dün akşam Beyoğluna çıkacaktık. Tramvay Şirketinin yaptırdığı yeni tramvaylardan birine binmek istedik. İlk geçen hincanmış doluydu, bekledik, ikincisi daha kal - balık çıktı. Üçüncüsü ise büsbütün sardalya kutusunu andırıyordu.

Şirketin kontrol memurlarından birine sorduk ve o zaman öğrendik ki halk ta merak sevkiyle hep bu yeni arabalara binmek istemekte ve bu sebeple diğer eski arabalar tenha kahrken bunlar birer sardalya kutusuna dönmetedir.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Sovyetler İspanya sularına harp gemileri yollayorlarmış Âsi İspanyol kruvazörü tarafından topa tutulan Rus gemisi hâdisesi büyüyor

Londra 21 (Hususi) — Sovyet Komsomol gemisinin bir âsi İspanyol kruvazörü tarafından bombardıman edilmesi, bütün Rusyada büyük bir asabiyet uyandırmıştır. Sovyet gazeteleri tarafından korsanlık kelimesiyle tavsif edilen bu hâdisenin vahim neticeler doğurmasından korkulmaktadır.

Bugün, Moskovada ve başka bir çok şehirlerde heyecanlı mitingler yapılmış, nümayişçiler hâdiseyi şiddetle protesto etmişler, mukabil tedbirler alınmasını istemişlerdir.

Moskova hükümetinin Frankoyu şiddetle protesto edeceği bildirilmekle beraber, başka tedbirlere de baş vurulacağı tahmin olunmaktadır.

Sovyetler Akdenize Harp Gemisi mi Gönderiyorlar?

Londra 21 (A.A.) — Daily Ekspres gazetesinin Varşovadan haber aldığına göre, sekiz denizaltı gemisi, üç torpido ve iki torpido muhribi Akdenize gitmek üzere dün Odesadan hareket etmişlerdir. Bu gemiler, İspanyol âsileri elinde bulunan harp gemileri tarafından yapılacak tevkif veya araştırma takdirinde Sovyet gemilerini himaye

Bulgaristanda Nümayişler

Dağıtılan partiler faaliyete geçtiler, mühim hâdiseler bekleniyor

Belgrad, 21 (Hususi) — Akşam gazetelerinin istihbaratına nazaran, zabıta tarafından alınan sıkı tedbirlere rağmen, Sofyada, Faşist aleyhtarları sokaklarda gürültülü nümayişler tertip etmişlerdir. Nümayişçiler, bilhassa, Faşist olarak tanınmış eski Başvekil Çankofun evinin önünde toplanmak istemişlerse de, süvari polis kuvvetinin müdahalesinden dolayı buna muvafak olamamışlardır.

Bu kabil nümayişlerin tekrerrünün den korkulmaktadır.

Diğer taraftan, dağıtılan siyasi partiler de faaliyete geçmişlerdir.

Bulgaristanda mühim siyasi hâdiselerin vukuu beklenmektedir.

Adanada yıkılan sedler tamir ediliyor!

Adana, (Hususi) — Seylâbda yıkılan sedlere ait, heyetifenniye keşif evrakı vekâlete gönderilmiştir.

Bu keşif raporları tasdik olunup geldikten sonra derhal tamirata başlanacaktır.

Şimdilik verilen tahsisat 14.000 lira kadardır. Tasdik edilip gelen birinci keşif için 6000 lira havale gelmiştir.

Mecliste yeni lâyhalar

Ankara, 21 (Hususi) — Yugoslavya ile ticaret ve seyrüseferin mukavelesinin ve İtalya ile ticaret mukavelesinin uzatılmasına dair olan kanun lâyhaları Kamutaya gelmiştir. Deniz yolları ve işletme ilâhesinin ve fabrika ve havuzlar ve Akay işletmesinin, İstanbul ve İzmir limanlarının 937 bütçeleri de gelmiş, bütçe, iktisat, maliye ve divanı muhasebat encümenlerinden mürekkep muhtelit encüme tevdi olunmuştur.

İspanyada son vaziyet

Madrid, 21 (A.A.) — Öğleden sonra hükümetin topçu kuvvetleri, âsilerin toplu bir halde bulunan kuvvetlerini dağıtmaya ve Cumhuriyetçilerin ileri hareketlerini himaye etmeğe devam etmişlerdir. Cumhuriyetçiler, yeni birtakım mevziler işgal etmişlerdir. Hükümet kuvvetleri, Pozuelo, Villaanueva, Del Pardo ve Valdemorille muntakalarında ilerlemişlerdir. Âsiler mukabil harkette bulunmamışlardır. Hükümet kuvvetleri, âsilerin son muharebede meydana bırakmış oldukları altı tankı zapt etmişlerdir.

Aranjuez muntakasında âsilerin süvarileri, Cas Higuera ve Casa Compejos'a hücum etmiş ise de püskürtülmüştür. Villaverde muntakasında taarruz etmek isteyen âsiler tardedilmişlerdir.

Almanya İspanyaya 60.000 kişi gönderecektir

Londra, 21 (A.A.) — News Chronicle gazetesi, Hitlerin İspanyol âsilerine yardım için altmış iki bin beş yüz kişi göndermeğe amade olduğunu haber vermektedir.

Büyük Şefin Kayseriye ayak bastığı gün

Kayseri 21 (A.A.) — Atatürk'ün Sivas kongresinden sonra Kayseriyi ilk şereflendirdikleri günün 17 inci yıldönümü halkın coşkun tezahüratıyla kutlandı. Bu kutsal günün şerefine Halkevinin tertip ettiği tören ve müsamerelere binlerce halk iştirak ederek o günün heyecanını yaşadı.

Cumhuriyet Halk Partisi ilyonkurul kongresi de bugün yapıldı. Kongrede Atatürk'ün misafir kaldığı evin satın alınarak inkılâp müzesi yapılmasına karar verildi.

Müfettişler içtimai devam ediyor

Ankara 21 (Hususi) — Müfettişler toplantısına bugün de devam edildi. Hususi idareler umum müdürü Faik, bugünkü toplantıda belediye ve hususi idarelerin vaziyetini anlatmış, alınması icap eden tedbirleri izah etmiştir.

Bu mevzu etrafında görüşmelerden sonra nüfus ve seferberlik işleri konuşulmuştur.

Toplantı yarın da devam edecek, yarından itibaren ruznamede mevcut maddelerin müzakeresine devam edilecek, kararlar alınacaktır.

Erzincan Yerli Mallar Sergisi

Erzincan 21 (A.A.) — Bugün yerli mallar sergisi açıldı. Açılma töreninde Vali, daire müdürleri, memurlar, kesif halk kitlesi hazır bulunmuştur. Ziyaretçiler fındık, üzüm, incir ve nefis sigaralarla izaz edildi. Teşhir edilen eşya arasında İnhisarlar ve yerli bakır mamulâtı herkesin dikkat nazarını çekiyordu.

edeceklerdir.

«Sovyet Gemilerini Durduracaklara Ateş!»

Belgrad, 21 (Hususi) — Gazetelerin istihbaratına nazaran, bir Sovyet filosu İspanya sularına hareket etmiştir.

Filonun kumandanı, Sovyet gemilerini durdurmak teşebbüsünde bulunacaklara karşı ateş açma emrini almıştır.

Sovyetler, Fransa Ve İngiltereye De Müracaat Edeceklermiş

Londra 21 (A.A.) — Daily Herald gazetesi, bir âsi İspanyol kruvazörü tarafından yapılan bombardıman neticesinde içinde yangın çıkmış olan Komsomol vapuru hâdisesinin beynelmil mahafilde uyandırdığı endişeden bahsetmektedir.

Dün akşam Rus ticaret gemilerinin himayesi için Akdenize Sovyet harp gemilerinin gönderilmesi ciheti düşünülmüyordu.

Moskova hükümetinin açık denizdeki bu kabil korsanlıklara mani olmak hususunda kendisine yardım etmeleri için İngiltere ve Fransaya müracaat etmesi ihtimali de vardır.

İngiltere ve Habeşistan

İngilizler, Fransızlarla beraber Adisababadaki elçiliklerini konsolosluk yaptılar

Roma 21 (A.A.) — İngiliz hükümeti Adisababadaki elçiliğinin General konsolosluk haline ifrağını kararlaştırmış olduğunu İtalyan hükümetine bildirmiştir.

Maamafih bu karar, Akdeniz hakkındaki İngiliz - İtalyan müzakerelerinden tamamen müstakil olup, Habeşistan imparatorluğunun İngiltere tarafından tanınması meselesi ile hiç bir şekilde alakadar değildir.

Kaymakamlar arasında nakil ve tayinler

Ankara, 21 (Hususi) — Vize kaymakamlığına İpsala kaymakamı Nurreddin, Karaman kaymakamlığına Cerede kaymakamı Salâhaddin, Tosyaya Mümtaz, İlcaya Cizre kaymakamı Fikret, Bahçeye Saim Remzi, Koçhisara Şevket kaymakam olarak tayin edilmişlerdir.

Ereğli kömür şirketi

Ankara 21 (Hususi) — Ereğli kömür şirketinin satın alınması mukavelesinin her iki tarafca tasdikine kadar muamelâtı kontrol edecek olan muhtelit komisyon bugünlerde teşekkül edecektir. İktisat Vekâleti bu komisyona girecek âzasını seçmeğe hazırlanmaktadır.

Bulgaristan ve Habeşistan

Roma, 21 (A.A.) — Bulgaristan elçisi, Adisababada bir Bulgar konsoloshanesinin ihdası için Dış işleri Bakanı Kont Çianodan müsaade istemiştir.

Amerikada müthiş bir facia

Faaliyete geçen bir yanar dağ bir çok şehirleri harap etti, on binlerce ölü ve yaralı var

Nevyork, 21 (A.A.) — Merkezî Amerikadan gelen haberlere göre, Santa - Rita yanardağı geçen gece indifa etmiştir. Bu muntakada San - Salvador devleti nüfusunun takriben 50 bin kişinin bulunduğu söylenmektedir. Şimdiye kadar bin ceset meydana çıkarılmıştır. On binlerce yaralı vardır. Bir çok şehir ve kasaba tamamiyle harap olmuştur. Telgraf ve telefon münakalâtı inkıta uğramıştır. Susuzluktan dolayı sari hasta lıkların baş göstermesinden korkulmaktadır.

Filistinde vaziyet

Bütün Arap gazeteleri kapatıldı, Araplar İbnissuut ile Irak Kralına heyet gönderdiler

Kudüs, 21 (A.A.) — Aralarında yüsek Arap komitesi azası da bulunan bir Arap heyeti Filistin metalibati hakkında Irak Kral ve hükümetiyle görüşmek üzere Bağdada gitmiştir. Bu heyet Riad'a da giderek İbnissuut ile görüşecektir. Şimdilik Filistindeki bütün Arap gazeteleri birkaç hafta müddetle kapatılmışlardır.

İhracatı kontrol

Merkez kontrol heyeti Ankarada işe başladı

Ankara 21 (Hususi) — İhracatı kontrol için teşkil edilen merkez kontrol hey'eti bugün işe başladı.

İhracatı mürakabe kanununa göre bu işlerle uğraşanların hemen hepsi ruhsatname almışlardır, bir çok tacirlerin ruhsatname alamadıkları ve müşkül vaziyete girerek İktisat Vekâletine müracaat ettikleri doğru değildir.

Ruhsatname almayanlar bir iki kişiden ibarettir.

Çeki Karlin - İzmir muhtelili ile berabere kaldı

İzmir, 21 (A.A.) — Çeki Karlin takımı üçüncü maçını bugün karışık bir takımla yaptı. Havanın soğuk ve rüzgârlı olmasına rağmen sahada oldukça kesif bir seyirci kalabalığı göze çarpıyordu. İlk devrede rüzgârla beraber oynayan karışık takım Çeki kalesine sık sık ataklar yaparak gol fırsatları ihdas ediyordu. Beşinci ve yirmi beşinci dakikalarda Fuadin ayağı ile iki gol kaydeden karışık takım devreyi 2 - 0 İhine bitirdi.

İkinci devrede rüzgâr şiddetini bütün arttırdığından Çeki Karlin karışık takıma karşı faik oynadı ve biri penaltıdan olmak üzere iki gol atarak beraberliği kurdu. Karışık takım bu devrede iki penaltıyı fena vuruşla ve iki muhakkak gollük fırsatları acele etmek yüzünden kaçırdı ve oyun da 2-2 berabere bitti.

Lehistan Fransadan borç alıyor

Varşova, 21 (A.A.) — Hükümet Maliye Bakanına Fransadan bir milyar 35 milyon franklık istikraz akdine me zuniyet veren bir kanun lâyhasını meclise tevdi etmiştir. Bu para kâmilen Millî müdafaaya tahsis olunacaktır.

Siyaset ALEMİNDE

- Silâh yarışları
- Akdeniz konuşmaları

Fransız harbiye nazırı Daladye, Fransanın silâhlanması sebeplerini mazur gösterecek şekilde bir nutuk söyledi. Dünyanın her tarafında hâsil olan süngü ormanlarının sebebi kendince izah etti. Bu arada, Fransanın mütemadi surette hazırlıklı bulunmasının da, her gün bir parça daha artan Alman tehlikesinden ileri geldiğini bilhassa kaydetti.

Fransanın Almanyadan çekinmesi mümkündür. Nitekim Almanya da, daima Fransadan çekinmekte olduğunu iddia eder. Bu suretle birbirinden geçen memleketler, selâmeti silâhlanmakta bulur ve böylece dünyanın ordu ve donanmaları, birbirile kudret rekabetine koyulurlar. Bugün, bazı milletlerin hava ve deniz filolarına sarfettikleri rakamlar, işte bundan ötürüdür ki havsaların alamyacağı kadar kabarık durmaktadır.

Yarın karşı tarafı teşkil eyliyen Almanyadan yükselecek bir ses, Daladyenin iddiasına cevap verecek, o söz, bir başkasını davet edecek ve böylece lâf yarışları silâh yarışları müvazi olarak ilerleyip duracaktır.

İngiltere ile İtalyanın arasında muallâk duran işleri halletmek için

iki taraf müzakereye bulunuyor, fakat işlerin gidişatına

bakılacak olursa, İtalya, bu müzakerelerle aradığını almış olmuyor. O, İngiltere ile, bütün davalı işlerini fasetlemek emelinde idi. Fakat bugünkü şekliyle, yapılan itilâf, sadece bir idare maslahat anlaşmasından ibarettir. Çünkü İngiliz filosu Akdenize hâkim kalmakta devam ediyor ve bu deniz, Atlantikten gelip Büyük Okyanusa giden imparatorluk yolunun bir parçası olmaktan berdevam bulunuyor. Halbuki İtalyanın istediği bu değildir. O, İngilterenin Akdenizdeki hâkimiyetini tevarüs etmek istiyordu. Bu arada, İtalyanın kaydettiği tek muvaffakiyet, eğer muvaffakiyet demek caizse, Fransanın da iştirak etmek istediği bu müzakerelerden, onu, uzak bulundurmaya muvaffak olmasıdır. Şimdi, İtalya ile Fransa arasında da görüşmeler başlayacak ve ağıbi ihtimal, İtalyanın tuttuğu hattı hareketten dolayı, pek kolay kolay netice veremeyecektir.

Selim Ragıp

Yeni Hatay bayrağı

Yarın merasimle cemiyetin Eminönündeki binasına çekilecek

Hatay Erkinlik Cemiyeti bugün Eminönünde hazırladığı yeni binasına taşınacaktır. Cemiyet Hatay için tekkarrür eden yeni bayrağı kullanacaktır. Bu bayrak aynen Türk bayrağıdır. Yalnız yıldız çizgi halindedir. Bu bayrak yarın İstanbuldaki bütün Hataylıların iştirak edeceği merasimle yeni binaya çekilecek, Hataylılar bayrak çekme merasiminden sonra Taksim âbidesine giderek bir gelenk koyacaklardır. Cemiyet Dörtüolda, Mersinde, Kütahya ve Kiliste de birer şube açmaktadır. Bunların hazırlığı da ikmal edilmek üzere dir.

İktisat Vekili

Ankara 21 (Hususi) — İktisat Vekili Celâl Bayar bu sabahki trenle şehrimize dönmüştür.

Yeni Suriye Parlamentosu

Kudüs 21 (A.A.) — Yeni Suriye parlamentosunun toplanması dolayısıyla Cumhurreisi ve hükümet istifa etmişlerdir.

Bir adam boynunu kapırdı

Tophanede oturan Hüseyin Fındık'ta çalıştığı fabrikada boynunu makineye kaptırması, ağır surette yaralanması, hastaneye kaldırılmıştır.

ŞEHİR HABERLERİ

Buğday fiyatı gene yükseliyor

Buyıl mahsul fazla olmasına rağmen müstahsil elindeki malı piyasaya arz etmiyor

Buğday fiyatları yükselmektedir. Ekstra yumuşak buğdayların kilosu 7 kuruş 25 paradan, sert buğdayların (5 - 1 çavdarlı) kilosu 6 kuruş 36 paradan satılmaktadır.

Eylül, teşrinievvel ve teşrinisani ayları piyasaya bolca mahsul çıkarma aylarıdır. Kânunuevvel ayından itibaren ise arz azalmakta ve talep çoğalmaktadır.

Her yıl bu zamanlarda fiyatlarda yükselme olmaktadır.

Geçen yıl kânunuevvel ayı ilk haftasında buğdayın kilosu İstanbul borsasında ekstra yumuşak cins 10 kuruş 25 paraya, sert cins (5 - 1 çavdarlı) 8 kuruşa satılmıştır.

Avrupa piyasası ise bu aylarda Liverpool buğdayı kilosu 6.57 kuruş, Şikago buğdayı kilosu 6.42 kuruştan muamele görmüştür.

Halbuki bu yıl geçen yıla nisbetle buğday fiyatı 2 - 3 kuruş daha ucuzdur.

Buğday fiyatlarının bugünlerde yükselmesine muhtelif sebepler saik olmaktadır:

Bu seneki buğday rekoltemiz, istatistiklerden anlaşıldığına göre 3,5 milyon ton tahmin olunmaktadır. Bu miktar geçen senelere nazaran hissolunacak derecede fazladır.

Buğday fiyatlarımızla Avrupa piyasasındaki buğday satışı arasında bir müvazene mevcut değildir. Çünkü bizim satışlarımızı himayeli satışlardır. Ve her zaman için fiyatlarımız Avrupa piyasasındaki fiyatlardan yüksektir. Son aylarda ihracat olmamıştır. Yalnız Ziraat bankası tarafından elektrik şirketine bir miktar buğday satılmıştır. Binaenaleyh bazı sabah gazetelerinin yazdığı gibi fiyat yükselişi ihracatın çokluğu yüzünden değildir.

Alâkadarların söylediklerine göre fiyatlardaki yükseliş şu sebeplerden doğmaktadır:

Geçen sene fiyatların yükselmelerinden bu sene tüccar ve zürra müteyakkız davranmaktadır. Tüccarın elinde fazla stok bulunmamakla beraber zürranın elindeki mal fazladır. Zürra ve ikinci derecede tüccar, malını piyasaya peyderpey arz etmekte, malının çoğunu saklamakta ve geçen sene aldığı dersten istifade ederek sakladığı bu malı azami fiyatla satma yolunu tercih etmektedir.

Bu yüzden piyasaya ihtiyaçtan az buğday çıkarılmakta bu hal de fiyatların yükselmesini intaç etmektedir.

Elde buğday mevcudu fazla olduğu halde yükselişteki saiklerin en mühimmi budur.

Rami vak'ası Cinayet mi, Kaza mı?

Bayramın ikinci günü Ramide Kenan isminde bir adamın cesedi bulunmuş, ölüm şüpheli görülmüş, Morg'a kaldırılmıştı. Bu hususta yapılan tahkikat henüz ikmal edilmemiştir. Zabıta Ziya isminde bir itfaiye neferini zannaltına almıştır. Cesedin yanında bulunan tabancanın Ziyaya ait olduğu sanılmaktadır. Maamafih bu henüz kat'iyetle tahakkuk etmiş değildir.

Kenanın Aksarayda oturduğu, anesinin sinir hastalığına müptelâ olduğu anlaşılmıştır. Tahkikat bu günlerde inkişaf edecektir.

Bir kayık battı

Tayfaları denize döküldü, bir tayfa kayboldu

Sahpazarında oturan bakkal Tahirin iki yaşındaki Yılmaz ismindeki çocuğu odada oyun oynarken mangalda kaynayan su üstüne dökülmüş, çocuk vücudunun muhtelif yerlerinden tehlikeli şekilde yanmış ve Etfal hastanesine kaldırılmıştır.

★ Bakırköy bez fabrikası amelesinden Eşref fabrikaya ait 4073 numaralı kamyonu a-silmek istemiş, düşerek kamyonun arka tekerlekleri altında kalmış, Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmıştır.

★ Fenerbahçe'ye giden 20 numaralı tramvay Maltepe'ye giden ve henüz numarası anlaşılmayan bir otobüslle çarpışmış, camları kırılmıştır.

★ 893 numaralı vatman Ahmedin idare ettiği tramvay arabası Topkapıdan geçerken Rus sefaretine ait Ziyanın idaresindeki 1240 numaralı otomobile çarpışmış, tramvay ve otomobil hasara uğramıştır.

★ Kandilli'de Boğaza giden Ahmet reislin idaresindeki motor içinde maden kömürü yüklü Bahaddin'in 5 tonluk kayığını arkasına bağlamış, bir müddet sonra kayık birdenbire devrilerken batmış, kayık içinde bulunan tayfalardan Bahaddin Asım ve Hasan kurtarılmış tayfa Mustafa kaybolmuştur.

Ekmek fiyatlarına Onar para zammedildi

Un piyasası mevsimsiz bir yükseliş göstermektedir. Son 15 gün zarfında unun çuvalı iki lira yükselmiştir.

Neticede fırıncıların iddiasına göre beher kilo ekmek başında 60 para bir fark görülmüştür. Bunun üzerine sermayesi az olan fırıncılar da ekmeği az çıkarmaya başlamışlardır.

Dün Unkapını, Küçükpazar, Karagümrük, Fatih ve kısmen de Beyazıt ve Sultanahmet civarında ekmek bulmak mümkün olamamıştır. Bunun üzerine narh komisyonu toplanmış, geç vakte kadar tetkikat yapılmış, birinci nevi ekmeğe 10 para ikinci nevi ekmeğe de 20 para zammetmiştir.

Bu hale nazaran çarşamba gününden itibaren birinci nevi ekmeğe 10 kuruş 10 paraya ikinci nevi ekmeğe 9,5 kuruşa satılacaktır.

Zeytinyağı ihtikarı

Dün yağ fiyatları birdenbire yükseldi, herkes hayret içinde kaldı

Piyasada zeytinyağı ihtikarı başlamıştır.

İki sene arka arkaya zeytin mahsulünün az oluşundan zeytinyağı fiyatları esasen eski senelere nazaran yükseldi. Yalnız malın piyasaya çıkarılması işi idareli olmakta, bu suretle ihtikara da meydan verilmemekte idi. Fakat yeni yıl mahsulünün bir yıl mütemadiyen piyasayı karşılayacak kadar olmayışından tüccarlar ihtikar yoluna sapmışlardır.

Ege mıntakası zeytinyağları bir kaç büyük tüccarın elindedir. Her hafta İstanbul piyasasına çıkan yağların fiyatını bu tüccarlar tesbit etmektedir. Dün İstanbul'da çıkarılan zeytinyağların ekstra ekstraları kilosu 73 kuruştan, yemekliklerin kilosu 62, sabunlukların kilosu ise 50 kuruştan satılmağa başlamıştır. Bu hal, esnafı hayret içinde bırakmıştır. Geçen hafta ekstra ekstra yağların kilosu 56, yemekliklerin kilosu 48, sabunlukların ise kilosu 39 kuruşa satıldığı halde yedi gün içinde bu kadar yükseliş piyasayı ürkütmüştür.

Eski reji şirketinin hissedarlar hissesi

Tasfiye halinde bulunan eski reji şirketi 1927 tarihinde hissedarlarına hisse başına 4,10 İngiliz lirası vermişti. O tarihtenberi hissedarlar her müracaat ettikçe bu para verilmektedir.

Hükümet mezkûr şirkete bu paranın ödenme tarihini son olarak 1937 şubatının sekizi olarak tayin etmiştir. O tarihten sonra hisselerini almayanların paraları hazineye irad kaydedilecektir.

Bir yankesicilik

Beyoğlunda dolaşmakta olan Mustafa isminde taşralı bir tüccarın yankeseciler tarafından paltosunun ve ceketinin cebi kesilerek (850) lirası aşırılmıştır. Zabıta yankeseciye aramaktadır.

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda : (Ziya Nuri). Alemdarda : (Sırrı Rasim). Bakırköyünde : (İsteyan). Beyazıtta : (Haydar). Eminönünde : (Bensason). Fenerde : (Arif). Karagümrükte : (Arif). Küçükpazarda : (Hikmet Cemil). Samatya'da : (Erofilos). Şehremininde : (Nâzım). Şehzadebaşında : (İsmail Hakkı).

Beyoğlu cihetindekiler:

Galatada : (Hüseyin Hüsnü). Hasköyde : (Barbut). Kasımpaşada : (Vasif). Merkez mahiyede : (Della Suda). Şişlide : (Nargileciyan). Taksimide : (Limonciyan). Üsküdar - Kadıköy ve Adalardakiler: Büyükdada : (Merkez). Heybelide : (Yusu). Kadıköy Pazaryolunda : (Merkez). Modada : (Falk İskender). Üsküdar Çarşısında : (Ömer Kenan).

KONSERVATUAR ORKESTRASI

Şef : CEMAL REŞİT
Solist : FERDİ von STATZER
22 Birinci Kânun Salı 21 de
FRANSIZ TİYATROSUNDA

Şark Demiryollarının Tesellümüne başlandı

Satın alma mukaveleleri bir kaç güne kadar Ankarada imzalanacak

Devlet Demiryolları Umum Müdür muavini Cemal Serterin riyasetindeki hey'et Şark Demiryollarının hükümete devri muamelesine dünden itibaren başlamıştır. Bu hey'et müdür muavininden başka Mesur, Arif, Cemal, Sadık, İzzet General doktor Fuat ve Tarıktan ibarettir.

Hattın teslimi işi bu hafta içinde ikmal edilecektir. Sene başından itibaren bu hat Devlet Demiryollarının bir kısmı olarak ve dokuzuncu işletme müdürlüğü namı altında işletilmeye başlanacaktır.

Diğer taraftan şirket mürahhasları ile hükümet arasındaki temaslara Ankarada devam edilmektedir. Hükümet şirketin teşkilâtında bulunan memurlara ikramiye vererek ayrılmasını teklif etmiştir. Bu tetkik tetkik edilmek-

tedir. Bu hattın işletme müdürlüğünü muvakkaten Devlet Demiryolları Umum müdür muavini Cevat Hidayet yapacaktır.

Ecnebi memurlar peyderpey ayrılacaktır. Teşkilât Devlet Demiryolları teşkilâtına uydurulacağından kadro genişletilecektir.

İki üç senedenberi Devlet Demiryolları hattında tatbik edilen tenzilâtli tarifeler müsbet netice verdiğinden bu usul bu hatta da tatbik edilecek, bu suretle fiyatlar ucuzlayacaktır.

Ankaradan gazetemize bildirildiğine göre Şark Demiryollarının satın alınmasında mutabakat hasıl olmuştur. Mukaveleler hazırlanmaktadır. Bir iki güne kadar imza muamelesi de ikmal edilecektir.

SARAY Sineması

NOEL.... SÜRPRİZ BAYRAMI.... Münasebetile büyük ve küçüklerin hoşuna gitmek üzere müntehap bir program hazırlanmıştır :

1937 MICKEY'İN ŞEN SAATI

Mickey Maus'un bütün diğer maceralarını musavver kısmen renkli 5 kısımlık film.

Bu program için çocuklara mahsus fiyatlar tenzil edilecektir.

Hali hazır dedikodusu filmi
KRALIN İZDİVACI MI
MİLYONLARIN İZDİVACI MI?
Loretta Young ve Robert Taylor
GİZLİ İZDİVAÇ
filminde

Arzuyu umumî üzerine
FERAH SİNEMA
Müdiriye büyük fedakârlıklar yaparak tam bir ay bütün hasılat ve seyirci rekorlarını kırarak muvaffakiyetli temsiller veren
Pr. ZATI SUNGUR'un
Kısa bir müddet daha temsillerine devamını son dakikada temin edebilmiştir. Fiyatlarda mühim tenzilât ve her akşam saat 20.30 da Sungur'un programına ilâveten GUSTAV FRÖHLICH'in
(ÇAPKIN MÜLÂZİM) filmi.

Ecza deposu sahipleri

Aynı bir cemiyet kurmak istiyorlarmış

Ecza deposu sahiplerinin birleşerek ecza fiyatlarını daha ucuz fiyatla satacakları hakkındaki haberler asılsızdır. Bu mesele etrafında eczacılar umumî kâtibi Hasan şunları söylemiştir:

«— Böyle bir şey yoktur. Yalnız eczacılar cemiyeti aslı âzası arasında bulunan bu zevatın cemiyetten ayrılarak müstakil bir cemiyet kuracakları söylenmektedir. Bundan başka yeni bir şekil yoktur.»

Bu mesele etrafında Sıhhat Müdürü de şunları söylemiştir:

«— Ecza depo sahiplerinin rekabetsiz satış yapmalarına teşebbüs etmeleri muhakkak ki bir ihtikara yol açmak demektir. Benim böyle bir şeyden haberim olmadığı gibi böyle bir şeyin de aslı yoktur. Ecza fiyatlarında yapılacak ihtikarın tetkiki kanunen Sıhhat Vekâletine aittir. Ecza depo sahipleri böyle bir şeye teşebbüs ettikleri gün tabiidir ki Vekâlet işe vaz'iyet edecektir.»

Aleni teşekkür

Senelerdenberi çektiğim müzmin ekzemayı büyük bir hazakatle tedavi eden Haydarpaşa Nümune hastanesi kıymetli cilt mütehassısı doktor Bay Osman Nuriye ve maiyetlerinde bulu-

İstanbul Belediyesi
Şehir Tiyatrosu
Şehir Fiyatrosu Tepebaşı dram kısmında 22 - 12 - 936 akşam saat 20.30 da
BABA
Fransız tiyatrosu Operet kısmında oyun yoktur.

Taksimide - Maksim varyete tiyatrosunda
Halk Opereti
Bu akşam 21 de
ZOZO DALMAS ve TOMAKOSLA PİPİÇA
son defa

TAKVİM					
1 inci KÂNUN					
Rumi sene 1852	22	Arabi sene 1355			
1 ci Kânun 9	Resmî sene 1936	Kasım 45			
SALI					
SABAH		Şevval		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
2	39	7	12	51	
7	22		5	35	
Öğle		İkinci		Akşam	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
E.	7	D.	9	48	12
Z.	12	12	14	32	16
				43	18
				22	39

nan bayan hemşirelere teşekkür ve minnettarlıklarımı alenen sunarım.
Meliha Kurtkan

KAHKAHA VE NEŞE ŞAHESERİ BOKSÖR SÜTÇÜ

HAROLD LLOYD (LUI)

Yakında İPEK sinemasında

Küçük Haberler

Lise Ve Orta Mekteplerdeki İmtihanlar
Lise ve orta mekteplerde her üç ayda bir yapılan tahriir yoklamalara dünden itibaren başlanmıştır. İmtihanlar ikinci kânunun ilk haftasına kadar ikmal edilecek ve talebelere karneleri 15 kânunusaniye kadar dağıtılmış olacaktır.

Tütün Satışları

Ege mıntakası tütün satışları bitmiş, Karadeniz mıntakasına geçilmiştir. Bu mıntakada Amerikalılar, Avusturyalılar, ve bir iki yerli tüccar tütün almaktadır. Satış fiyatı 40 kuruşla 135 kuruş arasındadır.

Marmara mıntakası tütün satışları henüz başlamamıştır. Hazırlıklar yapılmaktadır. Bir ay sonra satış işlerine başlanacağı umulmaktadır.

Mikrobiyoloji Kongresi

Türk Mikrobiyoloji Cemiyeti 24 birincikanun 1936 perşembe günü saat 18 - 30 da Ca-

Kemik Ve Boynuz İhracatı

Almanyanın son günlerde memleketimizden kemik almak için bir çok talebler vardır. Memleketimiz kemik ihraç eden memleketlerin başında gelmektedir.

Kemik ihracatımız senede 400 - 500 bin kilodur. İstanbul senede 4 ton da boynuz ihracı vardır.

Sanayicilerin Bir Dileği

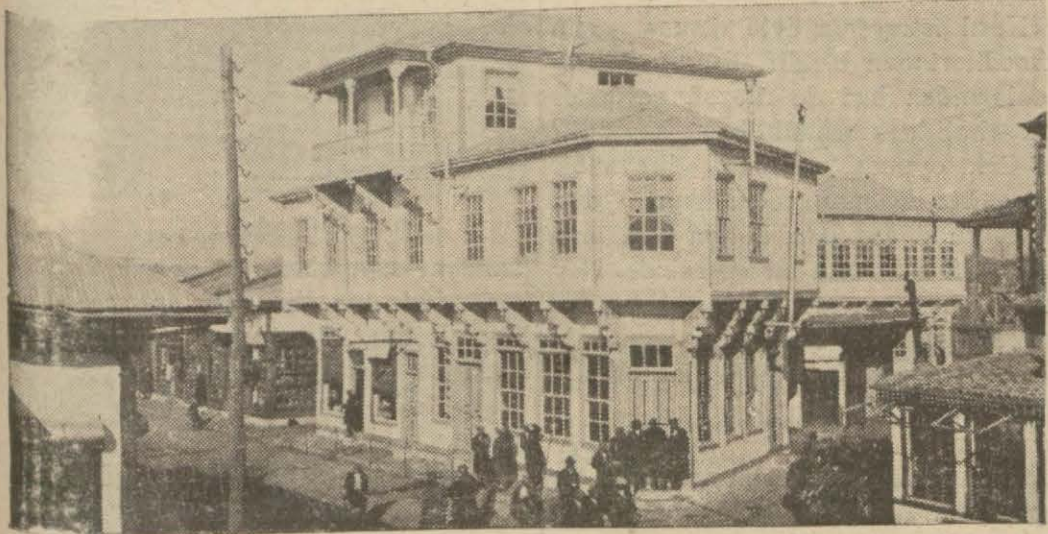
Sanayiciler fiyat kontrolü kanununun tatbikâtı etrafında bir talimatname hazırlanmasını istemektedir. Sanayi Birliği bu susta tetkikat yapmış, talimatnamenin hazırlanmasını faydalı bulmuştur. Çünkü bazı maddelerde fiyat tesbit edilirken yalnız işlenmiş kısmının değil, iptidal şeklindeki kıymetinin de gözönünde tutulması icap etmektedir. Sanayi Birliği sanayicilerin bu dileklerini Vekâlete arzedecektir.

Şalığında Etibba Odası salonunda toplanacaktır. Tıp müntesipleri gelebilirler.

MEMLEKET HABERLERİ

Erzincan ve havalisi yeni bir hayata kavuşuyor

938de Erzincana tren işlediği zaman bu havali yepyeni bir çehre almış, köyleri bile elektriklenmiş bulunacak



Erzincan (Hususi) — Erzincan son zamanlarda yavaş yavaş inkişafa başlamıştır. Demiryolunu buraya ulaştırarak memleketin bu diyarına da milli hayat ve kudret aşılansmış bulunmaktadır. Çetinkayadan itibaren gelmekte olan hat Kemah boğazını

Ege iki ziraat mntakasına ayrılacak

Ziraat ve Nafia Vekilleri ile meb'uslar kânunusaniye bu mntakalarda tetkikat yapacaklar

Bergama 21 (Hususi) — Ziraat Vekâleti mütehassıslarından Nihat Eğriboz tarafından Menemen, Bergama ve Dikili mntakasında yapılan tetkikler neticelenmiştir.

Ege istihsal mntakasının ikiye ayrılması ve iki ayrı müdürlük tarafından idaresi mevzuu bahsoltmaktadır. Bu müdürlüklerin biri Gediz, diğeri Mendereste kurulacak ve daimi surette birbirleriyle temasları temin edilecektir.

Gediz mntakası: Menemen, Dikili, Bergama, Manisa, Kasaba, Salihli ve Alaşehir kadar uzayan kısımdır.

Menderes mntakası: İzmirden başlayarak Torbalı, Tire, Bayındır, Ödemiş, Selçuk, Aydın, Sultanhisar ve Nazilliye kadar uzayan kısmı ihtiva edecektir.

Bu taksimat başlıca istihsal maddelerinin ayrılması hususunda yapılan tetkiklerin bir neticesidir. İki mntakadan biri incir, diğeri üzüm mntakası olacaktır.

Gediz ve Menderes mntakaları için büyük bir ıslahat projesi hazırlanmaktadır. Proje iki kısmı ihtiva edecektir:

1 — Gediz mntakasında su baskını, nehir taşkınlıkları ve sulama işleri için alınacak tertibat ve yapılacak te-

yarmakta ve bunun ön işleri Erzincanı geçerek Erzurum istikametine uzanmış bulunmaktadır. İstasyonun şehrin şimal kısmına yapılması ile yeni Erzincan kasabasının temeli kurulacak, yeni bir hayat ve çalışma başlayacaktır. Şehrin su işi ele alınmış, elektrik işi yoluna konmuş, hülâsa devlet eli girmiş büyük bir canlılığa yol açılmıştır. Erzincanın 28 kilometre güney doğusunda 6000 beygir kuvvetinde bulunan ve dünyanın ikinci derecede su kudretini haiz olan şellâleden 100 bin lira sarf ile vücuda getirilecek elektrik membandan yalnız tenvirat için değil, nakliye vasıtaları için de istifade kabili olacaktır. Kömür ve yakacak ihtiyaçlarına da çare bulunmak suretile milli servet olan ormanlar korunacak, bütün köylerin elektrikle tenviri imkânı da mevcut olduğundan Erzincan ve ovası en modern ve yüksek bir hayata kavuşmaya namzet bulunmaktadır. 1938 yılında tren gelmesi ile bütün bu varlıkların aynı zamanda doğacağı için iç yüzüne bakmakla anlaşılmakta ve bu vaziyet büyük şark seyahatî ile bu varlıkları canlandıran sayın başbakan İnönü'ne karşı olan milli saygıyı tazelemektedir.

Erzincan bir çok defalar zelzeleden harap olmuştur. Hattâ 1784 de şiddetli bir zelzeleden şehir tamamen yıkılmış, fakat etrafındaki mümbit ova sayesinde yeniden yapılmıştır. Şehir ancak hükümet koşağı civarı bir şehir manzarası gösterir. Diğer kısımlar bahçeler içinde kurulmuş, seyrek evlerden ibarettir.

sisat... Bakır çayının temizlenmesi, Menemen ve Bergama ovalarının sulanması için yapılacak ilâve tesisat ve Menemen barajı..

2 — Menderes mntakasında mevcut sulama kooperatiflerinin bütün mntakaya tesisi, sulama kooperatiflerinin faaliyet göstermeleri ve teçhizatlarını tamamlamaları için gereken sermayenin Ziraat Bankasınca temini.. Büyük ve Küçük Menderes sularından icap ettiği şekillerde istifade edilmesii.. Cellâd kurutma sahasına yeniden iki milyon liralık tesisat ilâvesi ile nehir sularından tarlaların azami surette istifadelenmeleri.

Bütün bu işler başarılıken, ilkba-

Adana seylâbında gayret gösterenler

Adana (Hususi) — Seylâpta sular ve ankaş altında kalan vatandaşların kurtarılması için büyük gayret sarfe-



den subaylarımız halkın minnetini kazanmış bulunmaktadır. Bilhassa resimde bir numara ile işaret edilen binbaşı Necati Çetinkök, 2 numaralı yüzbaşı Zihni Ardiç, 3 numaralı yüzbaşı İsmail Hakkı Uray, 4 numaralı As-teğmen Muammer, 5 numaralı gedikli başçavuş Niyazi ve 6 numaralı başçavuş Hüseyin büyük mahrumiyetlere katlanarak çalışmışlardır.

Adana seylâpzedelerine yardım

Adana seylâpzedeleri için Kızılay mütessilliğine: Muallim Bay Şefik 10, Avukat Ural Dilek 10, Bay Etem 10, Artin Eseyan 10, Jak Haln ve Benyson Galin avukat 10, Doç Bank Und Diskonto Gezelsaft 200, Bayan Mevhibe 1, Bayan Nazmiye 0,25, Bayan Nesibe 0,50, İsim vermeyen bir zât 10, Doktor Kukutis 10, Baker 300, Mihran Gesaryan 5, Topçu Mektebi Öğretmen ve İdarecileri 41,61, Sakarya sineması 32, Doç Oryent Bank Dresdner Bank Şubesi 200, Hacı Halli 10, Budapeşte Büyük Elçisi Bay Behiç Ergin 100 lira teberrüi etmişlerdir.

harda her iki mntaka zürraına modern ziraat âletleri, traktör ve diğer ziraat makinelerinin temini de ehemmiyetle gözönünde tutulmaktadır.

Nafia ve Ziraat vekillerinin ikinci kânun ayında İzmir, Manisa ve Aydın meb'usları ve sulama mühendisleriyle birlikte İzmir gelmesine intizar edilmektedir. Vekiller ve meb'uslar, Ege mntakasında yapılacak tesisat hakkında son bir tetkik yapacaklardır.

Tekirdağında yeni bir iskele yaptırılması düşünülüyor

Kasabaya su getirmek için bir proje yaptırılmış, tasdik için Vekâlete gönderilmiştir, gelir gelmez tesisata başlanacak



Tekirdağ sahillerinden güzel bir görüntü

Tekirdağ (Hususi) — Tekirdağ Trakyanın ithal ve ihraç iskelesidir. Ticari ve iktisadi ehemmiyeti her gün biraz daha artmaktadır. Bu yüzden mevcut iskele ihtiyaca kâfi gelmemektedir. Bu nokta nazarı itibara alınarak beton bir iskele yaptırılmasına karar verilmiştir. Keşfi yaptırılmıştır. Mükemmel bir tarzda yapılacak olan bu iskelenin bedeli keşfi 450 bin liradır. Fakat belediye bütçesi kâfi gelmediği için bir çare aranmaktadır. Şehrin bir de su meselesi vardır. Projesi yapılmış Vekâletçe tasdikten gel-

mek üzeredir. Yakında işe başlanacaktır. Buranın mühim bir derdi de doktor ihtiyacıdır. 915 yılında mutasarrıf Zekeriyâ Zihni unutulmaz bir eser olarak burada çok mükemmel bir hastane yaptırmıştır. Bu hastane elli yataklıdır. Yatak mevcuduna ilâveten geçen sene gelen göçmenler nazarı itibara alınarak Kızılay on yatak daha ihdas etmiş ve hastane altmış yataklı olmuştur. Bu hastanenin bir tek doktoru vardır. Dahiliye mütehassısı tebbü için Almanyaya gitmiş, hem popülarite ve hem de altmış hastanın tedavi işi bir tek doktora kalmıştır.

Operatör Muzaffer Soylâm hastanelerle gece gündüz uğraşmakta ise de yalnız başına bu işin lâyikile başarılamıyacağı muhakkaktır.

Bursada iki ev ve bir kadın yandı

Bursa (Hususi) — Burada bir yangın olmuş, iki ev ve bir hasta kadın yanmıştır. Hâdise şöyle olmuştur:

Hasta olan kadın yatağında ısınmak için tandır kurmuştur. Kurduğu tandırın sıcaklığı içinde derince uyku dalan kadın bir müddet sonra ateşin tesirile tutuşmuştur. Fakat kendini kurtarmaya mecal olmadığı için ateş büyümüş, ev tutuştuktan sonra facia anlaşılmış, fakat ateşi söndürmek mümkün olamamış, bitişik ev de yandıktan sonra ateş söndürülebilmştir.

Bursada iki kadın yankesici yakalandı

Bursa (Hususi) — Burada iki kadının yankesici yakalandığı bildirildi. Dilber Zehra adında olan bu iki kadın pazar yerlerinde bir takım köylüyü lâfa tutarak paralarını çalmaktadırlar. Son defa Rüstem adında birini soymak isteyen bu iki yankesici cürmü meşhud halinde ele geçmiş ve adliye teslim edilmiştir.

Bursada adliye tayinleri

Bursa (Hususi) — Müddeiumumî muavini Ferit Tüzel terfian Samsun müddeiumumî muavinliğine, hâkim namzetlerinden Mazlum Kayalar da Çanakkale müddeiumumî muavinliğine tayin edilmişlerdir.

Antalyada arazi tahrir işleri

Antalya (Hususi) — Vilâyetimizin arazi tahrir işleri Maliye Vekâletinin takdirine mazhar olmuştur. Maliye Vekili gönderdiği bir tezkere ile vilâyete teşekkür etmiştir.

Alacada Maarif faaliyeti

Alaca (Hususi) — Alacada maarif faaliyeti son yıllar içinde artmıştır. Mekteplere devam eden talebe miktarı her sene ümidin fevkinde artmaktadır. Kaza merkezinde bulunan tam devreli ilk mektep kazanın ihtiyacına kâfi gelmemektedir. Beş köyde bulunan beş ilk mektepten başka Vekâlet, muhtelif köylerde yeni ilk mektepler açacaktır. Bu suretle civarın mektep ihtiyacı tamamen değilse bile kısmen telâfi edilmiş olacaktır.

Alaca mekteplerinden mezun talebeler Çorum orta mektebine gitmek tedirler. Çorumdan mezun talebeler de diğer vilâyetlere gitmekte ve bir çok müşkülâtla karşılaşmaktadırlar. Haber alındığına göre Çorumda bir lise de açılacaktır. Bu takdirde gençler lise tahsilini de ikmal etmek imkânını bulacaklardır.

Yozgatta bolluk

Yozgat (Hususi) — Yozgatta şimdiye kadar görülmedik bir bolluk göze çarpmaktadır. Bu bolluğa rağmen buğdayın kilosu 3, arpanın 2 kuruşa satılmaktadır. Köylü memnundur. Taze tereyağı 75, en iyi yemek yağı 70, koyun eti 25 kuruşa, bir tavuk ta 15 kuruşa satılmaktadır.

Hâdiseler Karşısında

Müteessir olmakta haklıdır

Dünkü gazetelerde şöyle bir hâdis nazarı dikkatimizi celbetti:

«Hasan Hüseyin ve Hasan Veysi adlarında iki arkadaş topladıkları rakı şişelerine su doldurmuş, rakı diye satıyorlarmış. Bu sırada polisler her ikisini de yakalayıp karakola götürmüşler...»

Birçok kimselerin su yerine rakı içtikleri bu zamanda, rakı yerine su içirmek hayırperveliğini yapan iki yüksek kalpli insanın bu tarzda yakalanıp karakola götürülmüş olmalarına karşı duyduğumuz teessürün gazetemizle ilânını rica eder, ve bu iki yüksek kalpli hayırperver, insanın bir an evvel kurtulmaları için dua etmekte olduğumuzu bildiririz.

İmza
Yeşil Hilâlciler
Kopye eden:
İMSET

PAZAROLA HASAN BEY DİYORKİ:



— Her sene kış için birçok tahminler olur Hasan Bey?

... Acaba bu sene de kış şiddetli mi olacak?..

... Yoksa hafif mi geçecek...

Hasan Bey — Parklardaki kanepelerin tahtalarına bak azizim, yerlerinde duruyorlarsa hafif, ortadan kalkmışlarsa şiddetli olacaktır..

DÜNYAMIZA BİR BAKIŞ

Yazan: Burhan Belge

— 1 —

Gün geçmez ki ya ajans bülteni, yahut ki radyo, bize yeni bir hâdisenin baş gösterdiğini haber vermesin. Etyopyanın işgali bile şimdi artık eski miş ve tasnif edilmiş bir maceradır. Bugün nazarlarımızı başkaları, daha yenileri işgal etmektedir.

İspanyada kanlı çarpışmalar devam ediyor. Ve, daha bunlar neticelenmeden, Uzak Şarkta kara bulutların peydahlandığını duyuyoruz. Dünyamız, ne kadar olgun bir hale gelmiş olmalıdır ki, her gün bir yeni ve kanlı tablonun gözlerimizin önünde canlandığını görelim. Dünyamız ne kadar gebe olmalıdır ki, doğurduğu canavarçıklardan en yenisi eskimeden, bir daha yenisi ve daha tehlikelisi doğsun.

Bütün bu olup bitenleri günü gününe tahlil etmek kabîl olduğu gibi, bunları, daha geniş iki zaman haddi arasında mütealea eylemek de mümkün. Ve bu ikinci hareket tarzı diğerine nazaran daha doğru ve daha manalı olsa gerektir.

Çünkü her gün bir yenisi çıkagelen bu hâdiseler kadar bunların bir kere kendi kendilerine, ikincisi de bütün milletleri birden alâkadar etmek itibarıyla taşıdıkları mana bize göstermektedir ki, tarihin muayyen ve çok büyük bir devresini yaşamaktayız. Ne Mançurinin işgali ile yukarı Çin'in istilâsı, ne Etyopyanın ilhaki, ne de İspanyayı kana boyuyan mücadele ile Çin diktatörü Çankayşek'in tevkif edilmesi tesadüfî birer hâdisedir. Bilâkis, bunların hepsini aynı kriteriyomlara vurarak aynı esasa irca etmek kabildir.

Heride gelecek olan tarihsinin da bunları böylece hükümlendireceğine hiç şüphe yoktur. Yalnız o, bu hükümlendirmeye çok daha büyük bir salâhiyetle yapacaktır. Çünkü bitmiş hâdiseleri birbirine izah ettirmek gibi müstesna bir mevkiye bulunacaktır. Bizlerin yaptığımız ise, ne kadar olsa takribî ve farazi olmaksızın kurtulmıyacaktır. Buna rağmen, bu işi görmeğe çalışalım. Karilerimizden sade, bir «makale» nin bir «tarih tetkiki» olmadığını gözden kaçırmamalarını rica ederiz.

Bir kere, şunu hep beraber tesbit edebiliriz ki, içinde yaşamakta olduğumuz medeniyet nizamı gerek esası, gerek şekli itibarıyla dünya ölçüsünde, yani dünyanın her kıtasına ve her noktasına şâmil bir medeniyettir. Eskiden olduğu gibi bir nehir boyunda inkişaf edip tereddidi etmiş, yahut bir denizin çevresinde doğarak göçmüş bir medeniyet nizamı değildir.

Esasında dünya ölçüsündedir. Çünkü bir buğday tanesinin istihsalinden, yahut bir kitabın kaleme alınmasından dünyanın her noktası haberdar ve direkt, yahut indirekt müteessir olmaktadır. Üniversalizm, çağdaş medeniyetimizin en büyük farikasıdır. Şekilde de, böyledir. Bir gramofon ve bir rad-

yo, dünyanın neresinde yapılırsa yapılsın, aynı prensibin mahsulü ve aynı ihtiyacın ifadesidir.

Binaenaleyh, bütün milletler ve bütün insanlar için, bugün, tarihin hiç bir devresinde olmadığı kadar, mu-kadderat iştiraki mevcuttur. İspanyadaki hâdisenin ta Japonyada yaşayan insanları bile iki, yahut üç ayrı telâki ve arzuya sürüklemesi, yani fikir cereyanlarının bugün bir Herz mevesi gibi bütün dünyayı dolaşabilmesi, bundandır.

İkinci tesbit edebileceğimiz nokta, bugünkü dünyamızda yalnız ileri ve geri milletler bulunduğu değil, (çünkü bu ayrılık daima mevcut idi) hiç bir milletin «geri millet» damgasını yememek arzusudur. Bugün, her millet, ayrı yollardan yürüse bile, hep aynı noktaya varmak kararındadır. Her millet, hâkim kültürü ve hâkim tekniği benimsemek peşindedir. Bu, 60 yıl önce bile böyle değildi. Çin, kendi medeniyet ve kendi kültürünün daha ileri olduğuna kanı idi. Avrupada kemaline ermiş olan Greko-Lâtin medeniyetin ne olduğunu anlaması için, sınıksız kapalı bulunan Çinî topa tutmak lâzım gelmiştir. Keza, Yakın Şarkta, «gâvur»lara ve «gâvurluk» a karşı beslenen nefret, bu havalide yaşıyan insanların idrakini seneler kadar, hakikate karşı kapalı tutmuş-tur. Fakat bugün, böyle değildir. Bugün, her millet, hâkim kültür ve hâkim tekniği benimsemek kararında-dır.

Hâkim kültür ve hâkim teknik derken, ne anlıyoruz? Bunun üzerinde de mutabık kalalım. Buna bazıları Avrupa kültürü ve Avrupa tekniği demektedir. Ve bundan, geri milletlerin «complexe d'inferiorité» si Avrupa hayranlığını doğurmaktadır. Böyle bir adlandırma, yanlışdır. Ne bu kültür, ne de bu teknik, Avrupa ve Avralının değildir.

İşi, fikir bakımından izlersek, her ikisini de Renaissance köprüsü üzerinden Roma ve Atinaya, fakat oradan da Küçük Asyaya, Orta Asyaya, Çine ve Hinde kadar götürülebilir. Esasen, insanlığın bir ilerilik, yahut gerilik halini ifade eden «kültür» ve «teknik» mefhumlarında, bütün insanlığın bir payı olmasına imkân var mıdır?

Madde bakımından da, keyfiyet, gene değişmemektedir. Parişte ışıldayan bir caddenin üzerinde, Cavalinin, Brezilyalının, Hindlinin ve Mısırlının a-lın teri hakkı olduğuna hiç şüphe yoktur. Çünkü bu caddenin ışıldaması için bütün bu saydığımız yerlerde ve daha başka memleketlerde, bir çok ocakların söndüğünü tesbit etmek kadar kolay bir şey yoktur.

«Avrupa kültürü» ve «Avrupa tekniği» diye bir adlandırma, demek oluyor ki, sarahaten yanlıştır. Bu kültür ve bu teknik, «müsbet ilimler» dediğimiz ve bütün insanlığa şâmil bir fakültemizin eseridir. Bunda, Çininin pusulası dahil olduğu gibi Arabin cebir ilmi de dahildir. Avrupa, bu fakülteyi sadece yeniden işlemiş ve madde hayatına yeni bir takım formüllere göre tatbik etmiştir. Emnim ki, bu hususta da mutabık kalabiliriz.

Burhan Belge

Romanyanın yeni Elçisi bugün İstanbul'a geliyor



M. Aleksandr Telemek

Romanyanın yeni Ankara elçisi M. Aleksandr Telemek bugün şehrimize gelecektir.

Dost Romanya devletini Türkiye Cumhuriyeti hükümeti nezdinde temsil edecek olan A. Telemek 1884 senesinde doğmuştur. 1907 senesinde diploması mesleğine girmiş ve birkaç sene sonra Viyana sefaret kâtipliğine tayin edilerek 1915 senesine kadar orada kalmıştır. 1927 de Brüksel başkita-betine tayin edilen M. Aleksandr Telemek, sefirin tekaüde sevk edilmesi üzerine Brükselde uhdesine terettüp eden vazifeleri liyakatle başarmıştır. 1930 da memleketine avdet ederek Hariciyede siyasi kısım müdürlüğünü yapmıştır. Ve bazı müdürlüklerde de bulunduktan sonra 15 Nisan 1934 de sefir payesini ihraz etmiştir. Kendisi Kânunuevvelin 15 inde Romanyanın Ankara elçiliğine tayin edildiği cihetle Ankarada dost Romanya devletini temsil edecektir.

Kadın Kösesi

Kışlık, yünlül bir rob elbiselik ince tırtırtan yapabilirsiniz. Yaka, kol kapakları ve düğmeler düz, koyu renkte bir yünlülenden yapılmıştır. Sentür, garnitürlerin renginde deridendir. Arka tamamı düzdür. Be-li sıkın bir sentürden ve düz yuvarlak bir yakadan başka bir şey görülmemektedir. Ön yakadan bele kadar düğmelidir. Bu açıklık bel-den aşağı bir dik-iş halinde devam etmekte ve etekte bir plika-şe ile nihayetlenmektedir. Göğüs üzerinde ve belin altında dört cebi var. Bu ceplerin orta yerlerinde üçer tane ufak pli yapılmıştır. Üstleri kendi kumaşlarından kapalıdır.

Yaka yuvarlak, kapalı ve ufaktır. Kollar düzdür. Bileklere kadar, kolun biçimini alacak şekilde dardır iniyor. Vücuda rahatça uyan pratik bir elbisedir. Her gün giymek için bundan daha şık ve sade bir model güç bulunur.

Dikiş meraklı bayanlar bu modeli evlerinde kolayca hazırlayabilirler. Gençlere olduğu kadar biraz yaşlı bayanlara da elverişlidir. Çünkü çok sade ve rahat giyinebilen, büyük bir vücut inceliğine ihtiyaç göstermeyen bir elbisidir.

Bunu siz de yapabilir misiniz?

Çiftçi idi, uşak oldu, uşaklıktan doktorluğa, doktorluktan spor yıldızlığına geçti, derken dünyanın en büyük elektrik mühendislerinden sayılmaya başlandı, iflâs etti, dilendi ve nihayet borsa oyunlari ile tekrar milyonerliğe yükseldi.

Bundan dört yüz sene evvel yaşamış olan bir İngiliz şairi vardır. Yazdığı niyeslerle ismini ebediyete perçinleyen bu şair, eserlerinde insan oğlunun bütün hususiyetlerini yaratmış, yaşatmıştır. Onları okurken, sanki aynı şeyleri bugün de görüyor, yaşıyormuşuz gibi oluruz. Bu şair, Schakspear'dir.

«Nasil isterseniz öyle olsun» şairin komedilerinden biridir. Bunun kahramanlarından biri de filozof, derbeder Cak isimli kırk beş ellilik bir köylüdür. Bu Cak, oyunda, rol icabı «dünya bir sahne, biz de onun yolcularıyız.» der. Ve doğru söyler. İşte, dünya dediğimiz bu büyük sahnenin bir köşesinde, Nev-yorkta cereyan eden, bir vak'a, oyuncularından birini daha bize tanıtacak, 60 seneden beri kaç türlü kalıba girdiğini gösterecektir.

İnsanın fikirlerini donduran soğuk bir kış gecesi. Zifiri karanlık. Nev-yorkun ana caddelerinden birini sıralayan, apartmanlarından birinin müheyyel kapısında bir karaltı kıvrılmış yatıyor. Buna yatmak ta denemez. Sanki boş bir guvalı almışlar, hızla oraya bırak-vermişler. Çuval da orada yığılı kalmış..

Başında kaskı, elinde lâstik sopası dev gibi bir polis memuru bu yığılı çuvala benzeyen şeye ayağıyla dokundu. Sonra eğildi, karaltıyı yerden kaldırdı ve bir havagazı fenerinin altına getirdi. Şimdi daha iyi seçiyoruz. Bu hırpanı kışkık tek gözlü bir ihtiyardır.

Polis: «Yürü!..» diye homurdandı. İhtiyar adam sızlandı:

— Yapmayın! Burada namusumla çalışıyorum... Bir ekmeke paraşı için, geceleri zenginlerin otomobillerini bekliyerek kapılarını açıyorum. Bana ser-seri denemez ki... Evim de var hani..

Polis, bu pejmürde adamın haline acımış olmalı ki:

— Ne yapayım, kaba hat benim değil. Müdürün emri bu.. Biz de vazife kuluyuz.. diye cevap verdi.

Tek gözlü ihtiyar:

— Merhamet edin! Madem ki emir, emirdir... Bir daha bu işi yapmam. Söz veriyorum sana... diye yalvardı.

Merhamet damarları kabaran polis te bu teklife razı oldu, ve (bir daha gözüme görünme...) diyerek te bir tehdit savurdu.

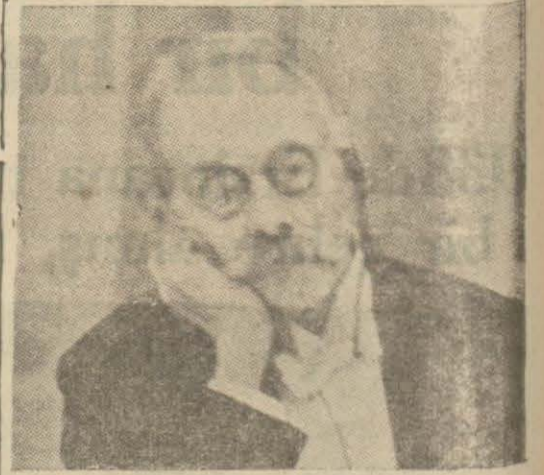
Hakikaten de o adam bir daha oralarda görünmedi. Şimdi de sebebini ve hikâyesini dinleyiniz:

Bu tek gözlü adam, bundan 65 sene evvel İngilterede doğdu. Köylü çocuğu idi. İsmi, Gladvin koydular.. Bir gün tarlada çalışırken, azgın atlardan birinden tekme yedi ve bir gözü çıktı. Bu işte barınmayacağını anlayan Gladvin bir Kontesin yanına girdi, uşak oldu. Ve namuslu tekgözlü uşak diye şöret buldu. Delikanlının gayeleri büyük-tü. Böyle uşaklıkta kalmaya hiç te niyeti yoktu. Onun için, yemiyor, içmiyor, para biriktiriyordu. Nihayet bir gün kâfi derecede para toplayınca, Kanadaya hicret etti ve Mc. Gil Üniversitesinin tıp şubesinde çalışmaya başladı. Tek gözüne rağmen spor meraklısı, aşıkı olan delikanlı kar üstünde paten kaymaya bayılıyordu. O kadar ki 1892 senesinde dünyanın en iyi patencilerinden biri olarak parmakla gösteriliyordu. Ve 1900 yılında da yaşayan atletlerin en büyüklerinden, en namdarlarından olarak şöret buldu. Bir millik mesafeyi patenle 4 dakika 59 saniyede katedince, o zamana kadar tesis edilmiş olan bütün rekorları kırdı. 899 da Stokholmda yapılan olimpiyat kış sporlarında başlıbaşına bir varlık olarak meydana çıktı. 1902de bir ateş oyu nu esasında her iki bacağı kırılınca, atletizme veda etmek mecburiyetinde kaldı.

Tilkinin dönüp dolaşıp geleceği yer körkük dükkânlar, derler... İşte Gladvin de, böyle istemiye istemiye atletizmden ayrılınca, tekrar fene döndü. Ve elektrik sahasında, atletliği kadar şöret kazandı. Amerikanın fen mecmuaları, onu Edison ve Marconi ile

birlikte zengin yaptı. Ve nihayet 10 tanesinin molajı alınmıştır. 10 kâdar eserin daha molajı alınacaktır. Bu suretle her devlet müzeleri arasında ilmi bir anlaşma teessüs etmiş olacaktır.

Bu suretle her devlet müzeleri arasında ilmi bir anlaşma teessüs etmiş olacaktır.



Gladvin

hemâyar sayıyorlardı. Tek gözlü adam harikulade bir âhenk ve intizamla işleyen kafası, sayesinde türlü türlü icatlarda ve elektrikçilikte daha hâlâ istifade ile kullanılan bazı keşiflerde bulundu.

Köylü çocuğu, tek gözlü Gladvin, artık zengin olmuş, ve şöyle bir köşeyi çekilip dinlenmeği hak etmişti.

1929 senesi sıralarında idi. Amerikanın meşhur malî buhranı geldi çatı ve emsali gibi Gladvinin de bütün serveti mahvoldu. Bütün ihtiralarını satmıştı. Sonunda kelimenin bütün mânasile me teliksiz kaldı.

Artık semaya baş kaldıran apartmanlar, sıra sıra otomobillerin yerinde, yeller esiyordu. Kadere rıza gösteren, bu sabık atlet, milyoner, fen adamı, ar kadaşlarını terketti. Bir iz bile bırakmaksızın, Nev-yorkun en fena semtlerinde harap, çatısı uçmuş bir evin tek bir odasında barındı. Açtı. İşsizdi. Kimi olduğunu belli etmeksizin, kendisini geçindirecek bir iş aradı. Gece bekçisi oldu. Ve bir gece arkadan gelen bir otomobilin altında kaldı. Tam dört ay hastahanedeydi. Hastahanedeyken çıktığı zaman cebinde beş kuruş parası kalmıştı.

Gladvin ümidini kesmedi. Yeise düğmedi. Bu da geçer yahul.. dedi ve ufak tefek işler yapmaktansa, talihini bir kere daha borsada denemeğe karar verdi. Yeni bir iş daha buldu. Geceleri zenginlerin otomobillerini bekliyor, kapılarını açıp bahşiş alıyor, aynı zamanda her gün borsanın kapısını aşındırıyor..

İşte dev gibi polisin Gladvini yakaladığı gece vaziyeti bu idi.. Ertesi günü soluğu borsa simsarının yazıhanesinde aldı. Büyük iş görmüş, epeyce para kazanmış olanlara hâs memnun bir çehre ile, gözlüklerinin altından bakan ortadığı kendisine 50,000 liralık bir çek uzattı ve «Bugünlük kârımız, işte bu kadardır. Ne yapalım.. Tanrı bin bereket versin»... dedi.. Tek gözlü ihtiyarın bilyandan dilenirken, öbür yandan bu dilencilik mahsulü paralarla borsanın kapısını aşındırması boş gitmemiştir.

Nev-yorkun o üçüncü semtinden partisini toplayarak, yeni baştan en mutens bir caddede en muhteşem bir apartmanına taşınan Gladvin, şimdi iki odasında, o fakirlik devrinin eşyalarına ayırdığı apartmanda, kokteyl, briç partileri tertip etmektedir.

Kıymetli eserlerin Mulajları

Bundan bir müddet evvel Roma Müzeleri idaresi hükümete müracaat ederek İstanbul müzelerinde bulunan bazı eserlerin alçı ile kalplarının alınmasına dair müsaade istemişti.

Hükümet bu teklifi kabul etmiş ve alâkadarlara emirler vermişti. İstanbul Arkeoloji müzesinde bulunan bazı tarihi heykeller ile, mezar taşları ve çeşitli naze kıyafetleri tabir edilen (Röleje) kabartmalarının kalıplarını çekmek üzere Roma müzeleri idaresi tarafından bir heykeltıraş gönderilmiştir. Şimdiye kadar mevcut eserlerden 10 tanesinin molajı alınmıştır. 10 kâdar eserin daha molajı alınacaktır.

Bu suretle her devlet müzeleri arasında ilmi bir anlaşma teessüs etmiş olacaktır.

GÖNÜL İŞLERİ

Okuyucularımıza Cevaplarım

Bergamada Bay (B. C. K.) a: Düşüncenizi ciddi ve tatbiki mümkün bulmadım. Kadın erkeği, bağlanılabilecek görürse sever, muvakkat bağdan hoşlanmaz, aşkta devam ister. Karakteri bu bahiste bir çok erkeklerinkinin aksinedir.

Müddetli nikâh vakitler bazı şark memleketlerinde yapıldı, şimdi oralarda da kalmadı, noter da-resinde akte edilecek mukavele ise hizmet mukavelesi olur. Hem kuzum bu fikir size nereden geldi? Bir iki yıl evvel İstanbul gazetelerinde

çıkışmış olan bazı rivayetleri okumuş oluyasınız, diye düşünüyorum.

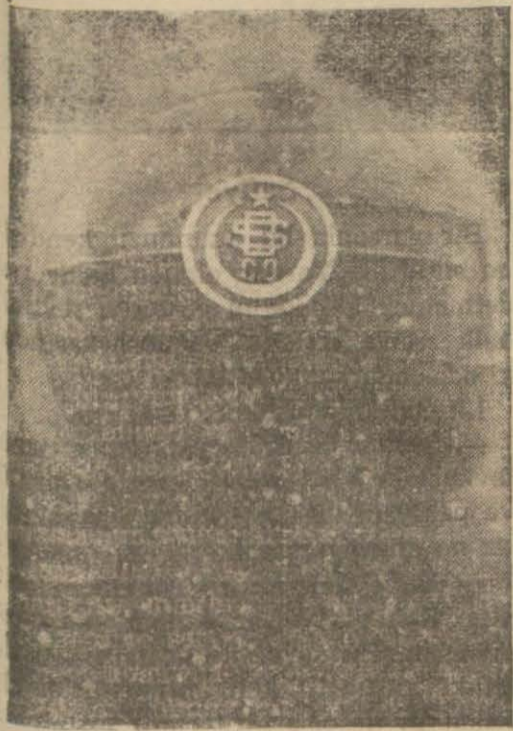
Samatyada Bay (M. D.) a: Eski bir kadedir, iki kadın arasında mütereddit kâflan erkek ikisini de sevmiyor, demektir. Tavsiye ederim bir üçüncüsüne bakınız.

Trabzonda Bay (Sıkı) ya: Nisan yüzüğü ile birlikte bahsettiğiniz şekilde bir sürü hediye yollanması vaktile İstanbulda da âdetti, kalkış çok oldu. Fakat ben size muhitinizin ekseriyetine uymazı tavsiye ederim. TEYZE



1265 Kilometreden
337 kilometreye
inen hat

Şark Şimendiferlerinde bir
mülâkat ve bu mülâkat için
çekilen zorluklar



Şark Demiryolları Türk Anonim şirketi, malını, mülkünü, varını yoğunu devlete teslim etmekte. Dün, Şirkedeki kırmızı binada, bana şirketin tarihi hakkında malûmat verebilecek bir insan taharrisine koyuldum. Kapıcı, hareket âmirini sağlık verdi. Hareket âmiri, hareket komiserini öğütledi. Hareket komiseri baş kâtime gönderdi. Baş kâtip Direktör Paskala yoladı. Direktör tekrar baş kâtime havaletti, baş kâtip de komiser Salâhattinin odasını gösterdi. Bu suretle, koca binanın içinde, sahibi bulunamamış mektup gibi oda oda dolaştıktan sonra, Bay Salâhattinin kapısında karar kıldım.

Komiser, geçme odaya seslenip, bana istediğim malûmatı vermesi için beni kendisine yollayan baş kâtime çağdı. Ben onu görünce ümitsiz ümitsiz boynumu büktüm. Çünkü o daha yarım saat evvel, cevaplarını öğrenmek istediğim sualleri görünce:

— Benim bu hususta hiç bir malûmatım yok! cevabını vermişti.

Fakat komiser, suallerimi kendisine tekrarlayınca derhal:

— Başüstüne! yi bastırdı. Ve odasından evrakını kapıp gelerek komiser:

— Ne hoş tesadüf... dedi. Bendeniz de, sanki bu sualler maruz kalacağımı bilmiyordum, bu hususta bir çok malûmat topladım.

— Âlâ bayların da tarihleri varmış!
— Yalnız, müsaade buyursanız da bu malûmatı kendilerine burada huzurunuzda versem!

— Hay hay... Biz de istifade etmiş oluruz.

Ben baş kâtime bana; komiser verdiği cevaplar arasındaki tezdala bu sürçü lisan korkusuna dudak altından gülerek kalemi kâğıdı hazırladım. Baş kâtip ilk cümleyi okudu:

— Şark şimendiferleri, Türkiyede inşa edilen hatların üçüncüsüdür!

Ben not ediyordum. Baş kâtip, ilk cümleyi bitirince, başını notlarından kaldırdı. Komiserin yüzüne baktı. Komiser başını önüne eğerek, yazılması mahzurlu malûmatı kaçtırmaktan dehşetli çekinen titiz baş kâtime endişesini giderdi. Baş kâtip geniş bir nefes alarak devam etti:

— Şark şimendiferlerinin inşa tarihi 1869 dur. (Devamı 12 inci sayfada)

14 965 Gecedir uyku
uyumayan adam

Şark Demiryollarının 41 senelik
gece bekçisi neler anlatıyor?

Yazan : Naci Sadullah

Devlet tarafından satın alınan Şark Demiryollarının en emektar adamını bulabilmek için, hayli emek harcadım. Şirkedeki istasyonunun karşısındaki arsanın içinde, vira bir kulübede oturan Mehmet Ağa, Şark Demiryolları Şirketinin kahrını tam 41 sene çekmiş!

Kırk bir sene... Toparlık hesap yarım asır...

Şirket Stoyner markalı küllüstür lokomotifleri bile tekaüde sevketme

Şirketin kahrını yarım asır çekmeye demirler bile dayanmamış. Fakat bekçi Mehmet iskartaya çıkmamış. O hâlâ her gece bir elinde tabancası, bir elinde sopası, karanlık vagonlar arasında hırsız gözliyerek dolaşiyor. Aradan geçen yarım asır demirleri bile yıpratmış. Fakat bekçi Mehmet Ağa hâlâ demir gibi.

Vagonları, lokomotifleri, kasaları, bir kelimeyle milyonları bekliyor.

— Ya kulübeni? diyorum. Onu kim bekliyor?

Acı acı gülüyor:

— Kulübem mi? Hırsızlara üste para versen girmezler oraya!

Hava yağışlı. Bekçi Mehmet, eski, yırtık paltosunun içinde, titrediğini gizlemeye çalışıyor:

— Her gece evden çıkarken dua ediyorum: «Yarabim, diyorum, buraların bekçisi ben değilim, sensin!.. Altı çocuğuma acı da kötü niyetli adamları, benim dairemenden uzak tut!..»

— Altı çocuğum var demek?

— Beş taneydi. Altı çocuk sahibi olanlardan vergi almıyacak dediler. Bir fazlası göz çıkarmaz diyip, altına çıkardık. Hamdolsun, vergi vermiyoruz artık!

— Büyük bir hırsızlık olmadı demek?

— Hamdolsun olmadı.

Yalnız, geçenlerde, karlı bir kış gecesiydi. Baktım, vagonların arasında bir adam dolaşiyor. Kendine duyurmadan peşini kolladım. Vagonlardan birine girdi. Evvelâ hemen arımdan dalıp ensesine binmeye niyetlendim. Fakat sonra, aklım başıma geldi:

— Ya, dedim, henüz bir şeye elini sürmediyse? Ya: «Ben buraya hırsızlık yapmaya değil, yatmaya geldim!» derse?

Bu düşünceyle, birkaç dakika bekledim. Sonra:

— Eh... dedim. Artık işe başlamıştır elbet! Vagona girip te, feneri üstüne tutunca, elinde pırıl pırıl bir bıçak gördüm. Yabanın sütsüzü, bıçakla, kadife kanape kaplamalarını söker durmuş. Işığı görünce, bıçağı bana çevirdi. Ben de tabancayı gözüne doğrulttum:

— Ulan, dedim, kimıldanma... Hatren altında kalmışsın, ha bu kurşunu yemişsin!

Hırsız tabancayı görünce duraldı. Bağırdım:

— At o bıçağı yere de geri git!

O, bıçağını ayağının dibine bırakıp geriledi. Ben de önüme katıp, karakola götürdüm. Üç ay sonra mahkememiz oldu. Üç sene hapse koydular itil... O gün bugündür, hiç bir vukuat yok elhamdülillah.

— Ulan, dedim, kimıldanma... Hatren altında kalmışsın, ha bu kurşunu yemişsin!

Hırsız tabancayı görünce duraldı. Bağırdım:

— At o bıçağı yere de geri git!

O, bıçağını ayağının dibine bırakıp geriledi. Ben de önüme katıp, karakola götürdüm. Üç ay sonra mahkememiz oldu. Üç sene hapse koydular itil... O gün bugündür, hiç bir vukuat yok elhamdülillah.

— Ulan, dedim, kimıldanma... Hatren altında kalmışsın, ha bu kurşunu yemişsin!

Hırsız tabancayı görünce duraldı. Bağırdım:

— At o bıçağı yere de geri git!

O, bıçağını ayağının dibine bırakıp geriledi. Ben de önüme katıp, karakola götürdüm. Üç ay sonra mahkememiz oldu. Üç sene hapse koydular itil... O gün bugündür, hiç bir vukuat yok elhamdülillah.

— Ulan, dedim, kimıldanma... Hatren altında kalmışsın, ha bu kurşunu yemişsin!

Hırsız tabancayı görünce duraldı. Bağırdım:

— At o bıçağı yere de geri git!

O, bıçağını ayağının dibine bırakıp geriledi. Ben de önüme katıp, karakola götürdüm. Üç ay sonra mahkememiz oldu. Üç sene hapse koydular itil... O gün bugündür, hiç bir vukuat yok elhamdülillah.

Bekçi Mehmet göğsünü kabartarak, beklediği malların değerleriyle öğünüyor:

— Şu vagonu görüyor musun? Su içinde altmış bin liradır. Şu lokomotif 80 bin liradan aşağı vermezler!

Bu masum öğünüşe gülerek soruyorum:

— Bu vagonların kapıları neye mühürlü böyle?

— Elbette mühürlenecek ya? Kapılar mühürlenmese, memleketin bütün yersizleri, otele çevirirler istasyonu! Bu vagonlarda yatmak için bana para teklif edenler bile oldu. Paraya tama etmedim ama, bazılarını kovarken, yüreğim de paralandı doğrusu... Kış kıyamet... Kar bir taraftan, soğuk bir taraftan bastırılmış. Çırcıplak fikara karşına dikilip:

— Amca! diyor, Allah seni inandırın. İki gündür yemek yemedim. Açlık şikâyetim yok. Fakat soğuktan donacağım. Bir can kurtarmak istiyorsan, al şu yirmi beşliği de, aç şu vagonlardan birini!

Bunlara bekçi yüreği bile güç dayanıyor Bayım... Ben kaç defa, vazifemi ayaklar altına alıp ta, vagon açmamak için kendimi güç tuttum. Arada bir aklima gelir:

— Gideyim de, derim, şu müdüre vaziyet anlatayım. Şu boş vagonları, geceleri otel gibi işletsin. Zaten yolcu yok. Şirket ziyanda diyip duruyorlar. Bu iş, yolcu taşımaktan fazla kâr getirir şirkete.

Sonra gene vazgeçiyorum:

— Yabanın cahili! diyorum. Şirketin vaziyetini düzeltmek sana mı düşüyor?

— Gece ayazlarında dolaşmak dokunuyor mu sana?

— Bilâkis... Ayaz besler insanı... Bana kaç defa, buralarda dolaşırken konuk yak içmemi öğütlediler. Kulak asmadım. Ayazda üşümek için en iyi çare, daha ayazlı zamanları düşünmektir.

— İçki içmiyorsun demek?

— Şimdi içmiyorum. Fakat eskiden adam akıllı sabahçıydım.

— Sabahçı mıydın?

— Elbette ya. Akşamcı olmama vazifem mâniydi. Sabaha kadar, dört gözle vakti kerahati beklerdim. Fakat sonraları vazgeçtim... Çoluk çocuğun nafakasına kıymaya gönlüm varmadı.

— Sıkıdasın demek?

En zayıf tarafına dokunmuşum.

— Ben bu demiryoluna, 41 sene evvel, 5 gümüş kuruş aylıkla girdim. 41 senedir, gece uykusu uyumadan çalışıyorum. Akşamın saat on yedisinde işe başlayıp, sabahın yedisinde çıkıyorum. 14 saat bu. Hem hep ayak üstünde. 41 sene böyle çalıştım da, ne kazandım? Bugün bir ayda elimde geçen para 43 lira... Tekâüdiye de yok.

14965 gecedir uyku uyumayan adam:

— Bırak sen de! diyor. Ciğerime fit sokma. Burada altı milyon lirayı bekliyorum. Cebimde altmış param yok.

Saatine bakarak ilâve ediyor:

— Başka bir diyeceğin yok ya bana?...

Ruhsat ver de, gidip fenerleri yakayım.

İhtiyar bekçi ayaklarını sürüye sürüye, kırk birinci yılını tamamlamaya giderken:

— Unutma... diyor... Soy adımı da yaz... Gecelerim ayak üzerinde geçtiği için: «Geceyatmaz Mehmet» koydum adımı!

Naci Sadullah

SPOR

Spor işlerinde bilenler susuyor, bilmeyenler ise boyuna söylüyor

Her spordan anlıyan ve her sporun derdi olan bu mütehasşısar (!) her fırsatta sporun temiz havasını bulandırmak için ortaya binbir dedikodu saçıyorlar

Yazan: Çavuşoğlu

Meslekler ve ihtisas mevzuları da tıpkı insanlar gibidir. Talihlileri, alın yazıları kapkara olanları vardır. Kuru şarlatanlıktan ibaret olan filân (sözde meslek) in - zamanının en çok teveccühüne mazhar mevzuu diye böbürlenmesi, buna mukabil pek çok işe yaradığı halde hiç bir kredi tutamayan falan ihtisas mevzuunun sönük hali hakikaten yürekler acısındır. Fakat bu, mesleklerin uğradıkları talihsizliklerin en teselli kaldırıdır şeklidir.

Tasavvur edin; Rum dülger kalfasının elinde yıllarca sürünen mimarlığın, Koca Sinan mesleğinin hali, bir zamanki hali az hüznünlü şeylerden midir?

Dülger kalfası anlar. Komşusu abı baplığı dolayısıyla anlar. Doğramacı anlar, günün birinde bir inşaatta tuğla saymış memur anlar. Ötüne gelen anlar. Çıkıçılar ve hocalar elinde kalan ortopedi, hamam tellaklığından tutunda hafifneşrep Rus müteccisine, bir kaç sporcu arkadaşının ağrıyan parmaklarını sıkıştıran sporcuya varıncıya kadar ustası olan masaj, herkesin yazı yazmağa kendini salâhiyettar addettiği yeni mevzu şehircilik hep bu bahtsızlardan değil midir?

Fakat bütün bunlar sporun yanın da talih perisinin öz çocukları kadar mes'utturlar.

Spor düşünün! Anlayanı bir tarafa bırakın, anlamıyan kim vardır?

Muallim gençlik ve terbiye işi olduğu için anlar. Doktor insana taallük eden bir mevzu olduğu için, baytar koşan yarış atından anladığı için, geri kafalı bacakları kolları açık seyirtmenin günahı kebairden olduğunu bildiği için, teceddütperveri bunun aksine inandığı için anlar, herkes anlar, herkes anlar!

Ve öylesine anlar ki:

Bakırköyündeki arkadaşın vurduğu bildiremleri yemekten başka endişesi olmayan 120 kiloluk bay X... av sporlarına ömür vermiş emektarlara ağır açtırmaz.

Yaşarın mahallesi efradına su taşımaktan başka spora yakınlığı olmayan Y... bu değerli Türk sporunu tenkit için söylemedik söz, yapmadık dedi - kodu bırakmaz. Organizasyonları beğenmez, teknisyenleri beğenmez, yapılan işleri beğenmez, söyler, söyler.

Meşin topun arkasında yıllarca nefes tüketen Nihatlar, Zekiler, Nedimler V. S. ler susar da bütün sportif

tecrübesi sahaya sporcuların fanilâ ve çoraplarını taşımaktan ibaret olan Z... konuşur.

Bu mütehasşıs bolluğu ne yazık ki sporumuzun her şubesine musallattır. Her spordan anlıyan (!) her sporun başının derdi olan bu mütehasşısar, her fırsatta sporun temiz havasını bulandırmak için ortaya binbir dedikodu ve binbir manasızlık saçarlar.

Bütün bu terbiye ve teknik mevzuunun inceliklerini nerede ve nasıl öğrenmişlerdir. Mektepte mi yetişmişler, yoksa en büyük mektep olan tecrübelerin potasında mı pişmişler? Hangi sihirli el bunlara diğerlerinin yıllarca uğraşıp elde edemedikleri bilgiyi ve kudreti bağışlamış? Hem de ne çabuk!

Bence bütün bu pervasızlığın, yıkıcılığın günahı spordan hakikaten anlıyanların, sporu candan sevenlerin boyundadır. Kimsin, Nesin diye soramazlar ve çok defa bu nevi konuşmalara, yazmalara için alayında olmak için müsaade ederler. Artık memleket davasına karışan bu mevzuun bu zaviyeden görülmeye tahammülü olup olmadığını düşünmezler bile.

Sporu memleketle maletmek ve onu Türkte yaraşan asalet damgasıyla süsleyebilmek için her şeyden evvel onu yıkıcıların ve tufeyillerin elinden kurtarmak lâzımdır. İyi sporcuyu dürtü ve iyi görüşlü hakem yetiştirmek için yaptığımız mücadeleyi elbirliği ile bunlara karşı da yapmalıyız. Bizce spor ahlâkı, spor disiplini, överek özendiğimiz sporcuyu karakteri ancak böyle kurulabilir.

Çavuşoğlu

Galatasaray büyük bir sürpriz yaptı

Galatasaray, Güneş takımları arasındaki müsabakadan evvel Sadun Galip Galatasaray takımının hangi şekillerde çıkabileceğini tahmin edebilmek için Galatasarayın dünkü kadrosunu ancak 10 muhtelif şekilde tesbit edebilmişti. Hemen bütün oyuncularını yerlerinden oynatan Sadun Galip bütün hesaplarına rağmen Galatasarayın hakiki takımını keşfedemedi.

Çok eski senelerden beri büyük sürprizler yapmış olan Galatasarayın dünkü takımından sonra Sadun Galip gelecek sene bu kabil hesaplarla zihnin yormayacağını sanırım..

Ömer Besim

Okuyucu Mektupları

Kapıcı Veysinın Parası acaba Hangi bankada?

Yurdumuzun İstanbulla en uzak köşelerinden birinde oturan bir kadının okuyucumuz bize bu suali soruyor, dediği şudur:

Ben Erzurum vilâyetinin İspir kazasının Semehrek köyünden, Kurban oğlu Veysinın kızı Hacerim.

Babam Veysi 1326 senesinde İstanbulda, Beyoğlunda, Yüksekkalıdırında Fener sokağında 14 numarada Kamanto hanında kapıcılık ediyordu ve o zaman bize gönderdiği mektuplarda bir kaç yüz lira biriktirdiğini ve bankada sakladığını yazmıştı.

Bir müddet sonra babamın bir

kalb sektesinden öldüğünü işittik.

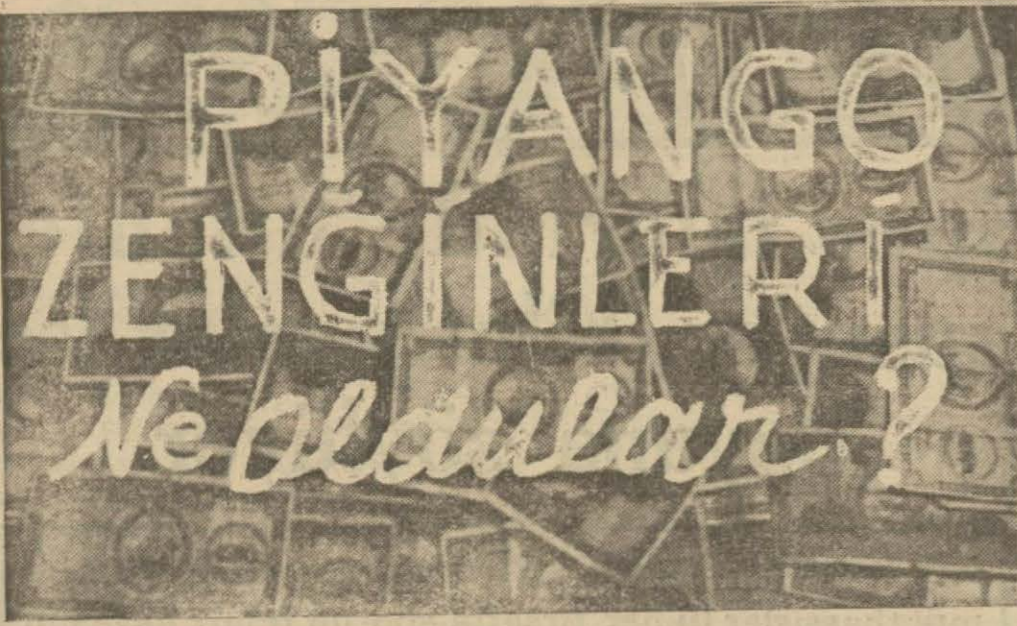
Parası hangi bankadaydı, ne miktardı, başka eşyası var mıydı, bilmiyoruz. Bize bildiren olmadı.

Şimdi bu mektubumu gazetenize yazsanız, belki bankaların gözüne çarpar, bize haber verirler dedim. Bana bu iyiliği yapar mısınız?

Şimdiki adresim şudur:

Kemahta Perçindikiş Bay Behçet vasıtasıyla Hacer.

Bu okuyucumuza hatırlatalım ki: Epeyce zaman evvel neşredilmiş pek faydalı bir kanun mucibince bankalar sahihsiz kalan mevduatı, on yılı müteakip Cumhuriyet Merkez Bankasına yatırılır, banka da bunların listesini ilân eder. Yapılacak şey bankalara sormak ile beraber bir defa da Merkez Bankasına müracaat etmektir.



Geçen yıl 50,000 lira alan avukat bu parayı ne yaptığını anlatıyor

Yazan: Ali Akıncı

Tayyare piyangosu yüzünden her ayın 11 inci ve 12 inci günleri, yurdun dört bucağında yeni yeni zenginler peyda oluyor. Yılbaşı piyangosunun 500 bin liralık büyük ikramiyesini kazanan talihli vatandaşları da, bunlara katacak olursak, memlekette piyanonun yarattığı servet sahiplerinin hatırı sayılacak bir yekün teşkil ettiğini görürüz. Refah seviyeleri derhal yükselen, hayatlarının manzarası değişen bu vatandaşlar, şimdi nerededirler, ne iş görürler? Talihin lütfuyla ellerine geçen parayı, ne yolda sarfediyorlar?.. Doğrusu zahmete değer bir meraklı bu... Fakat; daha ilk adımda, bana verilen adreslerden çoğunun yanlış olduğunu görerek, derin bir hayal inkisarına uğramaktan kendimi alamadım. Para, insanları müthiş surette ketum yapıyor. Kapı kapı dolaşıp aradığım elli kadar piyango zengini içinde ancak dört kişinin vaziyetini öğrenmek mümkün olabildi. Çünkü, hemen hepsi adreslerini değiştirmişler, yeni adreslerini de kimseye haber vermiyerek âdeta izlerini kaybetmişlerdi. Bir kısmı da, piyangodan zengin olduklarını söylemek istemiyorlardı. Zengin malı züğürdün çenesini yorar, derler. Benim çenemi yormadı ise de ayaklarımı yordu. Günlerce dolaştıktan sonra, dört zenginden başkasını aramaktan vazgeçerek işin arkasını bırakmağa mecbur oldum.

Yeni postahane karşısındaki daracık sokakta, dik ve karanlık bir merdivenle çıkılan asansörsüz, eski bir han: Kazasker hanı!.. Geçen yılbaşında tayyare piyangosunun 500 bin liralık ikramiyesini kazanan avukat Fevzi, işte bu hanın mimarını bir odasında oturuyor. Talihli avukat, beni son derecede nezaketle karşıladı. Ziyaretim, bir ramazan günü akşamına rastlamıştı. Ben içeri girdiğim zaman avukat Fevzi lokantaya yemek ısmarlıyordu. Geç vakit yaptığım bu ziyareten dolayı, kendisinden özür diledim. Fevzi, bilâkis, çok memnun olduğunu söyleyerek, bana da yemek ısmarlamaya kalkıştı. Hem öyle yarım ağızla değil:

— Reddedersen hatırım kalır! diye bir çok ısrarlarda bulundu. Bana çekeceği en büyük ziyafet, elli bin liranın hikâyesini anlatmaktan ibaret olduğunu söyledim. Avukat Fevzi, hayatının bütün hesaplarını açıkça veren her namuslu adam gibi, çekinmeden, yüksünmeden, talihin yüzüne güldüğü günlere ait hatıralarını bana tatlı tatlı anlatmağa başladı:

ze gelmişti. Kendisine yardım edecek vaziyette bulunmadığı - ma üzümlü duruyordum. Kâtibimi bir yere gönderip ödünç para istettim, fakat kâtip eli boş geldi. Canım, fena halde sıkılıyordu. Kadına da bir kere: — Otur!.. demiş bulundum. Onun para vereceğim ümidile beklemesi, teessürümü arttırıyordu. Derken, çat çat kapı çaldı. Tanıklarımın bir İ - ranlı.. Aleyhine açılan bir dava için vekâletimi istemeğe gelmiş. Derhal oracıkta pazarlığı yaptık. Adamcağz - dan vekâlet ücretine mahsuben yirmi lira aldım. İlk ağızda beş lirasını ka - dına verdim. Geri kalan paranın on lirasile, Şehzadebaşında bir bayiden yılbaşı piyango bileti aldım. Cebimde bayram harçlığı olarak beş lira para kaldı. Uzatmıyayım: Kânunuevvelin 31 inci günü geldi, çatı. Ertesi akşam piyango çekilecek... Fakat ne dersiniz, benim sevincimden, içim içime sığ - mıyor. Piyangonun en büyük ikrami - yesi bana çıkacak!.. Buna o kadar kat'î olarak hükmediyordum ki, parayı nerelere sarfedeceğimi inceden inceye hesaplamağa başladım. Bazan dalar gibi oluyordum, o zaman da, uykuda birisi dürtüp uyandırıyor:

— Kalk, sana 50 bin lira çıktı!.. O gece, böyle heyecanla, yatağımın içinde yarı uyur, yarı uyanık sabahı buldum.

Tam piyango çekildiği sıralarda benim bayan tutturdu:

— Bayi, şimdi yola çıktı, işte geliyor... Otomobilinin sesini duymuyor musunuz?..

Derken, biraz sonra, kapının önünde sahiden bir otomobil durup, bayi içinden çıkmaz mı?

Evin içinin ne hale geldiğini artık siz düşünün. Fakat ben, tuhaf değil mi, hiç tetiğimi bozmadım. Yüzü hele candan kıpkırmızı kesilen bayi:

— Hadi!.. Durmayın!.. Çabuk para - ları alalım!.. diye bar bar bağıyordu. Ben, telâşsız sordum:

— Ne kadar çıktı?..

— Elli bin lira.. Elli bin, elli bin...

— İyi ya.. dedim, yarın gider, alt - rım.

— Yok, olmaz.. Mutlaka bu gece al - malıyız.

— Bilet yanımda değil!

Hakikaten bileti yazıhanedeki ma - sanın gözünde unutmuşum.

Bayi, hemen yola çıkmağa için de - şetli ısrar ediyordu: Ben aldırmadım. Rahat rahat yemeğimi yeyip bitirdim. Ona da:

— Gel, sen de yemek ye! dedimse de, adamcağza bir lokma tattırmak müm - kün olamadı.

Yemekten sonra gülerek bayie sor - dum:

— Kahve, şekerli mi olsun, sade mi? Adamcağzı çırpınıyordu:

— Ben bir şey içmem! Siz de bira - kın şimdi kahveyi!..

— Yook.. dedim, ben yemek üstü - ne mutlaka bir fincan kahve içerim!

Neyse, kahveleri içip yola düzöldük. Paraları aldık. Fakat daha o akşam içinden bin lirası gitti. Yalnız 600 li - rasını, müjde hakkı olarak verdim. Dört yüz lirasını da şuna buna dağıt - tım. Parayı, vaktinden evvel almak için, kırdırmağa da mecbur olmuşum.

Bazı eşe dosta yardımlarda da bu - lunduk tabii. Bugün, elimde kalan pa - ra, (35,000) lirayı geçmez. Harcadığım

GÖRÜŞLER

Filleşen mikrop mikroplaşan insan

Eski Akdeniz medeniyeti, mabudu insan şeklinde tasavvur ederdi. Bu - nun mânası şu idi: İnsan ideallerin ide - ali, kıymetlerin kıymeti, üstünlükle - rin üstünü sayılabilir. Muasır medeni - yet fikriyle, felsefesiyle, insan en bü - yük kıymet olarak kabul eder. De - mokrasi insan reylerini kemiyet baki - mindan cemetmek değil, her adamın bir kalite olarak bir merkezi siklet ol - masıdır. Demokrasi insanın haklarını - dan, hüriyetlerinden bir vahi okur gibi bahseder, hayat hakkının mukad - desliğini dilinden düşürmez. Vasatî ömrün arttığını iftiharla söyler.

İlmin insana hizmet için hakedildi - ğini göz kırpmadan tekrar eder.

Üniversitesi, şefakati, merhameti ve insanlığı ile mağrurdur.

Beşerî fenalıklara karşı ilmi, tekniği seferber ettiğini kimseden saklamaz. Bunu bir kilise vâizi gibi, derin derin ve karşısındakine sindire, sindire an - lar.

★

Bir Amuk gölü vardır.

Size ilâhlardan, ilâhlar gibi insanlar dan bahsederken birdenbire bir insan bile olmyan, etrafında insanları değil, hayvanları bile yaşatmayan Amuk gö - lünden bahsedişim tuhaf geliyor.

Küçük bir gölün, bir bataklıkım, sıtma mikroplarını birer domuz, birer camus, birer fil haline koyacak kadar semizleten bir su birikintisinin başın - da oturan Pastörün hemşerileri Pas - tör doğmamış ve Pastörün söylediği hakikatler yalanmış gibi yarenlik edi - yorlar.

Milletleri, olgunluğa, istiklâl kav - uşturmayı bir misyon olarak alan man dater devlet sıtma mikrobu besili camus haline koymak iktidarını gös - terdi.

İnsanların mikrop, mikropların deve halini aldığı bu diyarlarda niçin Pas - törü anmalıdır?

Pastörün şöhretini yapan, koyun ta - cirlerinin kazancına kazanç katan bir keşifti. Pastör şöhretini kasapların def - terlerine kaydettikleri kâr hesabından sonra kazandı.

Sancakta bir Amuk gölü varmış. Bu gölün kenarında Türkler sıtmadan kırı - lıp gidiyormuş, buna kim cevap vere - cektir?

Eğer bu insanlar mandater için Ce - zayirli çobanların koyunları kadar bir mâna ifade etseydi o zaman bu işe ce - vap kolay bulunurdu.

Fakat Madem ki bir koyun sürüsü kadar ehemmiyeti olmyan insanlar bu bataklıkta içinde yaşıyor, bırakınız me - denler mikroplara yardım etsinler, muharebelerle bitiremedikleri bir nes - li burada mikropla kırmaya çalışsınlar. Amuk gölü bunun için kurutulma - mıştır.

Sadri Ertem

paranın içinde, göze görünen bir şey varsa, satın aldığım evdir. O da ken - dimize göre.. Pek büyük değil.

— Bir apartman filân almağı dü - şünmediniz mi?

— Düşündüm, hattâ sade düşün - mekle kalmadım. Bir çok apartman - lara baktım da.. Fakat hiç birini gö - züm tutmadı. Eski Amerikan hastane - sinin satılığa çıkarıldığını haber alın - ca, ben de pey sürdürdüm. 32 bin liraya kadar çıkardım. Fakat, apartman, benden daha havesli birinin üzerinde 35 bin liraya kaldı. Elimdeki bu parayı şimdilik oğlumun iyi bir tahsil yap - ması ve hayatını kurtarması için, ban - kada tutmağı daha kârlı buluyorum.

Allah bana bu ikramiyeyi, hayatı - mın en durulmuş devrinde ihsan etti. Har vurup harman savuracak çağda değilim. Bundan sonra bizim için bir lokma, bir hrka..

Bu dünyada en büyük saadet, bir baba için, arkada kalanları sefalette bırakmadan, ölümün huzuruna çıka - bilecek vaziyette bulunmaktır. Çok şükür, ben o vaziyetteyim. Ölümüm - den sonraya kalanların sürümüne - çeklerini düşünerek, gözlerimi huzur içinde kapıyacığım..

Avukat Fevziye, uzun ömürler ve bahtiyarlıklar diliyerek yanından ay - rıldım.

Ali Akıncı

Alaturka musikiyi nasıl dinliyoruz?

Maruf san'atkâr Safiye'ye göre dinleyicileri ve dinleyicilere göre Safiye

Sağ masa, böyle konuşuyor:

— Bu hatun uğruna amma kıyak dövüşülür ha!

Yanımda oturan Kemal Tahir:

— Hakkı var adamcağzım, diyor, kadın uğruna herkes elinden geleni yapar. Bu adamcağzım haline bakmı - yor musun? Sırtındaki ceket âdeta pır tillaşmış. Bu kılıktaki hovarda tutul - duğu kadına kalkıp kürk manto alamaz ya, göze girmek için zengini cüzdanına fakiri de muştasına sarılır elbet!

— Haydi haydi, dedim. Acaip acaip söylenerек önüne gelene hak verme - ğe kalkma. Bir hatunun gözüne gir - mek için bir fakirin gözünü çıkarmak mı lâzım? Böyle olsaydı, yer yüzünde körden geçilmezdi.

★

Sol masa da, böyle konuşuyor:

— Bizim köyü fethetmek lâzımgelse, ben Safiye'yi tek başına önden gönde - rirdim.

— O da neden?

— Sen onu pişdar diye öne hele bir sür. O da (siya balık göründü) diye köyden içeri bir dalsın. Bizim delikan - lılar havaya öyle kurşun sıkırlar ki ellerinde kendilerini müdafaa için bir tek mermi kalmaz.

Yan gözle tekrar Kemal Tahire bak - tım. Ağzını ha açtı ha açacak. Adamca ğızlara hakkı ha verdi, ha verecek.

— Hak mı vereceksin, bana dert mi yanacaksın? Sabırlı ol, dedim, niyeti - mim birbirimizi dinlemek olsaydı, bu kadar masrafi göze alır mıydık? Ya, ağzını kapa, gözünü, kulağını aç, yahut ben açarım ağzını, yumarım gözümü?

Bunları yavaş sesle konuşuyoruz. Bayan Safiye bilmem kaçınıcı şarkısını bitirip bilmem kaçınıcı defa çekilmeğe davrandı. Fakat ne haddine? Feryadın, figanın bini bir paraya.

Çatalını önündeki rakı şişesine vura rak üç kişilik gürlütlü çıkararak şışan bir delikanlı bağıyor:

— Yanık Ömer, Yanık Ömeri söyle - mezsen yanar, giderim, kül olur sav - rulum Safiye abla.

Birisi ona cevap yetiştiriyor:

— Utanmadan hâlâ yanarım diyor - sun be saygısız! Burda hazır yanmış - lar, kavrulup kebab olmuşlar var. «Dursun Kaptan» dururken, «Yanık Ömer» de istenir mi?

Bazı dinleyiciler artık insafa geliyor lar.

— Yahu... Dokuzuncu şarkı oldu. O müslümanın yazıklağı da çelikten değil a? Ona da yazık değil mi?

Etrafına harıl harıl cevap yetiştiren müşteri bir taraftan alkışlarken diğer taraftan onun da ağzının payını verdi:

— Hakhsın mirim amma, okumaz da giderse bize yazık olacak!

★

Bayan Safiye «arzuyu umumî» yi ye rine getirmeği çoktan göze almış. Fak - at, sözü ona birakan kim?

Ramazandan, dolayısıyla bir aylık iç - ki perhizinden daha bir hafta evvel çıkmanın keyfiyle, kadehlerin sayısını şaşırın akşamcılar, Bayan Safiye'nin şarkıya başlamak için sükütu beklediği nin farkındalar mı ya?

Şarkı başladı. Çok yanık, çok eski günlerin gurbet, hicran dolu Anadolu - su. Bütün ıztırabını sanki bu türkiyeye sığdırmış.

En ön masalarda oturan ve demin - denberi seslerini bir türlü kesmeyen, âdeta fazla cıvıklaşan küme bile din - liyor, ama nasıl, çenelerini avuçlarına almışlar, dirseklerini masaya dayamış lar. Kendilerinden âdeta geçmişler.

Ben;

— Ne ses, diyorum kendi kendime; bunları bile imana getirdikten sonra... Bir korkunç kuvvet gibi.

★

Birdenbire aklıma geldi:

— Kalk Kemal Tahir, dedim, Bayan Safiye gitmeden kendisiyle bir görüşe - lim. Etrafta yaptığı tesir çok enteresan. Bütün bu hareketler ve bu hitaplar a - caba bir san'atkâr üzerinde nasıl bir te - sir yapıyor? Memnun mu, hiddetli mi?

San'atinin takdir şeklini beğenmek ve seğmek te bir san'atkârın biraz hak - kıdır, hattâ mevcudu değiştirmek elin - de olmasa dahi.



Safiye

Bir garsonla bu arzumuzu kendisi - ne bildirdik. Yorgun olduğu halde red detmemek nezaketini gösteren sevimli halk san'atkârı bizi sahne arkasında - ki odasında kabul etti.

İlk sualimi sordum:

— Halkın üzerinde yaptığınız tesir fevkalâde, fakat onların pek gürlütlü ve pek lâubali takdir şekli karşısında siz ne düşünüyorsunuz?

— Dinleyicilerimden çok memnu - num. Beni seviyorlar, ben de onları se - viyorum. Bu sevgi ile aramızda ufak tefek anlaşmazlıklar olmuyor değil. Fakat ne de olsa birbirimizden mem - nunuz.

Ben iyi sözü, nükteyi çok severim... Tabii en sevmediğim şey de soğuk şa - ka, kaba nükte ve durup dinlenmeden tekrarlanan eskimiş sözlerdir.

Size bir misal: Benim Dursun Kap - tan şarkısının başında bir pasaj var - dı. Erkek, kadına: Bana bir şarkı söyle de al bir odun vur kafama diyor, aşağı yukarı bu mealde bir söz. İşte bu bir, nihayet iki kere söylenirse hoştur. Bu - nun için de ben artık bu pasajı tama - mile kaldırdım. Halbuki bazı dinleyic i - lerim hâlâ ben ortaya çıkar çıkmaz, «al bir odun, vur kafama» diyorlar.

Bir kere de sahneye çok yakın otu - ran bir masada bir dinleyicim fevkalâ de coşmuştu. Ben halk arasında şarkı söylemeğe bayılırım. Daima öyle bir yer olmalı ki diye düşünürüm, orada ben sahnedeki değil yerde, halkın ara - sında, her masayı ayrı ayrı dolaşarak şarkı söylüyeyim. Bunun bugün imkânı maalesef yok. Fakat dedim ya, bu ar - zum beni dinleyicilerime daha çok yak - laştırıyor! İşte o akşam, fazla taşkınlık eden zatın arkadaşlarına çok samimî

ve çok dost bir maksatla sade şaka et - mek için «başına su dökün, açılır!» di - ye işaret ettim. Ertesi gece, daha ertesi gece hep geldiler. Ve her gelişinde bana aynı işareti yaptılar. Anlıyorsu - nuz değil mi? Bu suretle bana kendile rinin kim olduklarını daima hatırlat - mak istiyorlardı. Jest ne kadar güzel ol - lursa olsun fazla tekrarlandı mı sıkı - yor.

Bence bir san'atkâr için en zevkli hâ - dise, anlıyarak, duyarak dinleyen ter - temiz bir kalabalığa, bir dost kalabalı - ğa hitap etmektir.

Yani ben sahneye çıkınca, karşımda oturanlar arasında musiki zevkini yü - rekten hissettiği belli olan dinleyici - ler ararım. Ve böyle bir tek kişi sezsem coşarım..

Sevimli halk san'atkârını daha fazla yormak istemedik. Ayrılırken tekrar etti:

— Aman rica ederim yanlış anlaşıl - masın. Bu sözlerim hiç bir zaman din - leyicilerimden şikâyet ediyorum mâna sına gelemez. Ben gene söylediğim gi - bi hepsile çok dost çok arkadaşım, ara - mızda ufak tefek dargınlıklar olursa da bunlar iki dost arasındaki ömürsüz çel - kişmelerden ileri geçemez.

Biz, aynı duyguyu hep beraber du - yan insanlarız, böyle olanların birbir - lerine bir an bile kırılmalarına imkân - olur mu hiç?

N. S.

SEN KİMSİN? 3 - MUHASEBECİ

Yazan

İsmet Hulusi

Düşünür:

Onu, kırk beş sene evvel hayat hesabının zimmetine ve ana baba müşterek hesaplarının matlûbuna yazmışlardır. Ana sütü hesabının matlûbu çoğaldıkça onun da büyüme hesabının zimmeti çoğalmıştır. Bu arada diğer hesaplarda da değişiklikler olmuştur. Meselâ babasının kazancı hesabından anasının yiyimi, giyimi hesabına mahsup muameleleri yapılmıştır.

Biraz büyümüş, mektebe gitmiştir; yani, şahsiyeti ev hesabının zimmeti yaprağından matlûp yaprağına geçirilmiştir, ve mektep hesabının zimmetine yazılmıştır.

Hocaların kafalarındaki bilgi bir çok muamelelerden sonra onun kafasına intikal etmiştir. Ve mektep hesabına matlûp yazıldığı gün o zamana kadar geçen hayatının bir bilançosunu yapmıştır.

Pasif tarafında zarar yok, fakat aktif tarafında hiç te yabana atılmıyacak bir kâr vardır.

Mektepten çıkmış, hayata atılmıştır. Artık bütün ömrü fişten yevmiye-yeye madde, maddeden muavin deftere rakam, gene yevmiyeden defteri ke-bire hesap nakletmekle geçmiye başlamıştır. Ve bu hesaplar, ve bu defterler içinde öyle hesapçı, öyle defterci olmuştur ki... Ona, hususî hayatına ait sorulacak suallere şu tarzda cevaplar verir.

— Adın ne?
— Deftere bakayım, cevap veririm!
— Yaşın kaç?
— Geçen 14 kânunuevvelde bilançosunu çıkarmıştım, kırk beşi.
— Kaç çocuğun var?
— Defterde dört tane, fakat bir tanesi amortismanı uğradı...
— Anlamadım.
— Yani öldü. Onu imha edince geriye üç kaldı demektir.

★
Bulanık suda balık avlamak, muhasebecinin elinden iş çıkarmanın yanında mesele bile değildir.

Yanına ilk gidişinizde kâğıdınıza da, yüzünüze de bakmaz:

— Yarın gel!
İkinci gidişinizde yalnız kâğıdınıza bakar:

— Yarın gel!
Üçüncü gidişinizde kâğıdınıza ve yüzünüze bakar:

— Yarın gel!
Dördüncü yarında kâğıtlarınızı karıştırır.

— Olmadı bayım.
— Neresi olmadı?

Diye sorarsınız; o zaman kâğıtları bir kere daha karıştırır. Maazallah kâğıtlarda hakikaten bir eksiklik varsa yandınız demektir.

Eksiklik yoksa o, bir zahmete daha girer. Bir kere daha karıştırır.

— İşte bayım böyle iş mi olur?
— Ne oldu, ne var?

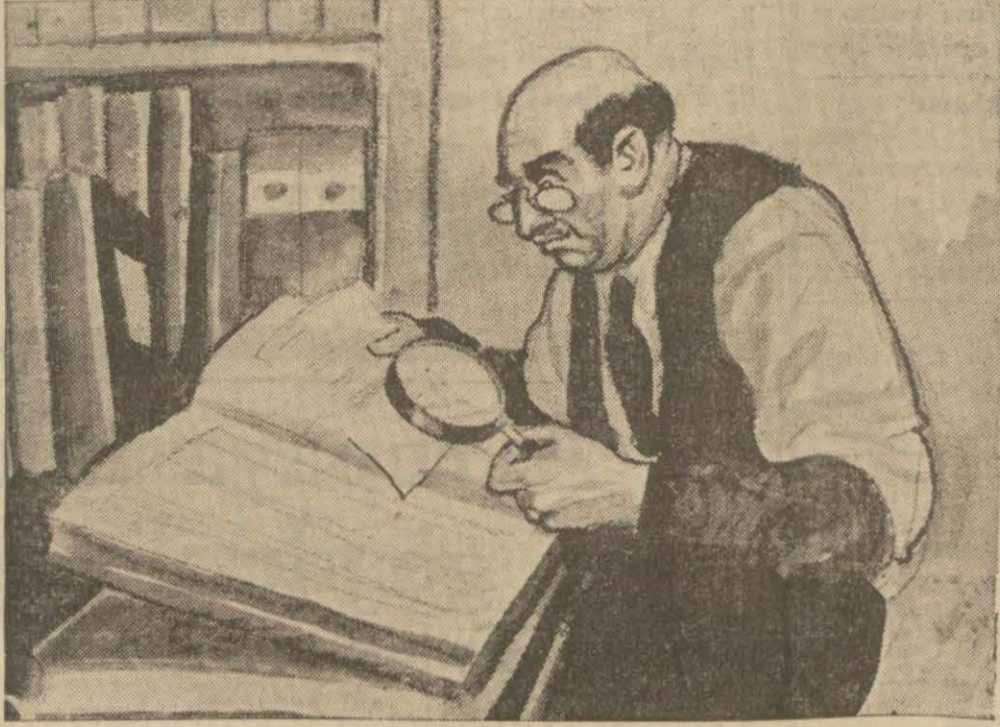
— Daha ne olacak, imzanızın kuyruğu pulun birinin ucuna pekaz çıkmış. İmkânı yok bu parayı veremem.

— Müsaade edin, kuyruğu biraz uzatayım..

Tarzında bir söz söylerseniz gene yandınız demektir.

Açar ağzını, yumar gözünü:
— Ne diyorsunuz siz? Resmî muameleyi oyuncak mı yapıyorsunuz? Ben emniyeti suistimal edemem. Bu para bu tarzda verilemez. Verilemez, bu kadar işte.

O gün söz dinlemezsiniz, ertesi gün, daha ertesi gün de hakeza.. Ni-



hayet seksen kâğıt değiştirip, doksan yerden sizin siz olduğunuza dair şahit, isbat getirdikten sonra muhasebeci kâğıdınıza imza atıp işinizi bitirmeye razı olmuştur. Ah o imza bahsi, ne güç işti. Kalemi alır. Ucu muayene eder, tekrar muayene eder, mürekkebe banar, tekrar banar. Bakar, beğenmez. Kalemi yeniden siler, yeniden mürekkepler, ve tir tir titriyen elile kâğıdınıza titrek imzasını koyar.

★
Muhasebeci evlidir. Karısı ve üç çocuğu vardır. Bunların varlığına inanır, çünkü evlendiği gün karısını adıyla sanıyla defterine yazmıştır. Çocuklarını hakeza doğdukları gün! Eğer içlerinden bir tanesini yazmayı unutmuş olsaydı muhakkak ki inkâr edecekti. Var mı, yok mu? Defterde olmadıktan sonra nereden bilecekti ki... Bakkaldan aldığı deftere yazmayı hiç unutmaz.

Akşam evinde yediği yemeğin tabağının maliyetini bildiği gibi ağzına attığı her lokmanın maliyetini de bilir.

★
İkide bir:
— Ah bu doktorlar, şu vücudun yemeklerden ettiği istifadeyi de doğru olarak tesbit etmiş olsalardı, ve ben her lokmanın vücudumda yaptığı kanı, kemiği, adaleyi, velhasıl her şeyi ayrı ayrı tesbit edebilseydim.

Der, birisile konuşurken:
— Nasılsın?
Diye sormaz:

— Vaziyet nasıl?
Diye sorar:

— Keyfin yerinde mi?
Diye sormaz.

— Nasıl, diye sorar, kâr tarafı kâbarık mı?
Ve ne anlarsa anlatsın, anlattıktan sonra şu cümleyi ilâve etmeği ihmal etmez:

— Hata ve nisyan müstesna!
Belediye kaldırımların solundan gitmeyi yasak edip herkesi sağdan gitmeye icbar ettiği zaman çok canı sıkılmıştır. Hattâ valiyi gidip bu işte bir hata olduğunu muhasebe bilgisine istinat ederek isbat etmek istemiştir:

— Ne büyük hata demıştır. Sağdan değil, soldan gidilmelidir. Çünkü esas soldur. Defteri ke-bire bakın hesaplar soldan sağa doğru sıralanmıştır. Ve her hesabın zimmeti, yani mevcudu sola geçer. Sağdan yürümek olur mu? Soldan yürünecek. Sağ dönüş için olmalıdır. Dönmek te bir nevi hesaptan çıkmak değil midir ki?

Daima muazzeptir. Çünkü kendisini anhyamıyanlar çoktur. Arzularına gülenler vardır.

Bakkalın defterini beğenmez, değiştirmek ister:

— Kırk defa söyledim, der. Şu benden aldığı parayı hesabımdan çıkarırken kenarı eğri bir çizgi çekip indirme. Defterin sağ yaprağına yaz.

Tabii bakkal bunu anlamaz ve güler; muhasebeci sinirlenir.

Vapur biletlelerinin iskelelerde toplanmasına muarızdır:

— Niye topluyorlar anlamam ki, билет demek verilen paraya karşı alınan evrakı müsbit demektir. Evrakı müsbit daima tediyeyi yapan şahsın nezdinde kalmalıdır. Yarın öbür gün bir sual vaki olacak olursa..

Yalnız bunlar değil; onu karısı bile henüz anlyamamıştır. Hele karısını hiç amma, hiç beğenmez. Nasıl beğensin. Ev, odalardaki eşya, mutfak takımı, hattâ çöp te nekesi bile karısına tevdi edilmiştir.

Bunların hepsi birer kıymettir. Karısı bütün bu kıymetlere vaziiyet bir ayniyat muhasibidir. Bir ayniyat muhasibi için, ayniyatın miktarını, nevelerini, ve kıymetlerini bilmemek ve bunları bir deftere kaydedip takip etmemek kadar büyük hata mı olur?

Sonra karısının daha büyük bir hatası vardır: Sütçüye para verir, kasa-ba para verir, şuna buna para verir ve hiç birisinden makbuz almaz. Evlerinde eğer bir gün bir divanı muhasebat kursalar muhakkak ki karısı için ömrünce ödiyemeyeceği miktarda bir zimmet tahakkuk ettirilecektir.

★
Sen kimsin? Serisinin bu mevzuu, evvelâ aklıma gelmişti. Kâğıda yazmakla aklıma matlûp ve müsvedde hesabına zimmet geçirmiş oldum.

Yazı dilecek, gazeteye girecek tabii bunlar yapılırken de bir alay muhasebe muamelâtı cereyan edecektir ve nihayet basılıp gazetedeki çıkacaktır.

Sayın muhasebeci doğru mu söylüyorum bilmem. Neticede sana zimmet ve gazeteye matlûp olacak. Artık hep senin zimmetinde kalsın; hayatının sonunda bakiye zimmet olarak görünür.

İsmet Hulusi

Yozgat hastanesi ikmal edilmek üzere

Yozgat (Hususi) — Nafia idaresi şehrin mühim yollarından biri olan Yerköy yolunu esaslı surette tamir ettirmiştir.

Vilâyet tarafından inşasına başlanan hastane ikmal edilmek üzere. Hastanenin su tesisatı ikmal edilmiştir. Yakında küşat resmi yapılacaktır.

Urfada yerlimallar sergisi

Urfa (Hususi) — Tasarruf ve yerli malı haftası münasebetile Halkevi salonunda bir sergi açılmıştır. Açılış töreninde Urfa iktisat ve tasarruf cemiyeti başkanı Ömer Alay tarafından bir konferans verilmiştir.

Sergiyi gezen halk yerli mamulâtını takdir etmektedir.

Serginin açıldığı akşam ilk okul talebeleri tarafından belediye sineması salonunda bir müsameri verilmiştir.

Bursada bir otobüs kazası

Bursa (Hususi) — Pınarbaşı caddesinde çok acıklı bir ölüm hâdisesi olmuştur.

Bursaya gelmekte iken karşına sür'atle ilerlemekte olan bir otobüs çıkmış, ansızın zavallı kadına çarpmak suretiyle ölümüne sebebiyet vermiştir. Müddeiumulîk derhal işe el koyarak tahkikata ve takibata başlamıştır.

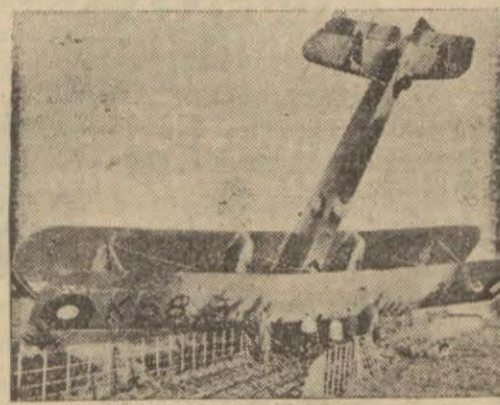
DÜNYA HAFTALIK HADİSELERİ



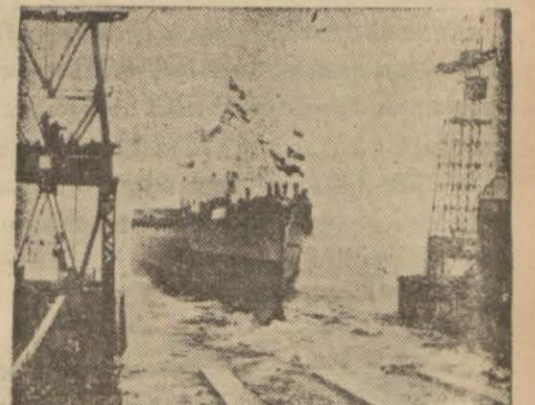
Bu ev Madridde bir bomba isabetile hasara uğramıştır. Bununla beraber hükümet bu binayı bir istikhâm haline koymayı münasip görmüş ve kum çuvalarile tahkim etmiştir. Şimdi insan uzaktan bakınca bu evi içi tıpkı tıksık buğday çuvaları ile doldurulmuş harap bir zahire ambarına benzetiyor.



Bu yarış Holivutta yapılmıştır. Genç kızlar yüz metrelik bir mesafeyi kolları altında birer hindi taşıyarak koşmuşlardır. Yeni seneye girerken yapılan bu yarış çok alâkalı olmuştur. Hemen hemen bütün Holivud bu yarışın seyrine gelmişlerdir.



Şimali İngilterede kesif bir sis içinde kaybolan bir hava filosuna mensup bir tayyare Çeşşayda yere iniyor.



Almanların yaptıkları 26 bin tonluk Ceneisnav harp gemisi denize indirilmiştir. Merasimde Hitler de hazır bulunmuştur.



Fransızların yaptıkları İstrazburg zırhlısı Sen-Nazer'de denize indirilmiştir. Merasimde Bahriye Nazırı da hazır bulunmuştur. Süreti saatte 29 mildir. Ağırlığı 26,500 tondur.



Londrada kibar kadınlar yanlarında kanguriler gezdirmeğe başlamışlardır. Bu hal son günlerde Fransız kadınlarına da sirayet etmiştir. Bakalım bu moda bütün dünyada revaç bulacak mı?

ZİRAAT BAHİSLERİ

Ziraatimize karışan yabancı adları köylümüze benimsetmeliyiz

Ziraatimizi ileri götürmek yolunda, tohumluklarımızın islahı işine de ne kadar emek harcadığımız malumdur. Cumhuriyetle beraber kurulan bir çok müesseselerimiz vardır ki yıllardanberi bu iş üzerinde çalışmakta ve yurda her yıl değerli bir tohum kazandırmaktadırlar.

(Tohum İslah İstasyonları) adını taşıyan bu kıymetli ilim müesseseleri sayesinde, elimizdeki kalite bozuk, verimsiz çeşitler; gittikçe verimi yüksek ve bilhassa maksada uygun çeşitlere dönüyorlar. İstasyonlar bir taraftan memleket tohumluklarını, fennî yollarla islahı uğraşırken bir taraftan da ziraatimize karışmasından fayda göreceğimiz yabancı tohumlukları getirerek burada yerleştiriyorlar. Ve böylece de köylümüz yeni yeni çeşid isimlerini öğreniyor.

İşte bizim temas etmek istediğimiz nokta, bu hayırlı çalışmada pek başı boş kalan «isim» meselesidir. Ziraatimize karışan yabancı kelimeleri köylümüz bir türlü beceremiyor. Beceremeyince de yabancı bir kelime şeklini değiştire, değiştire aslından uzaklaşmış gibi, bazan pek manasız bir şekle de bürünüyor. Meselâ: Bir pamuk çeşidinin adını Ege ve Sakarya havzasında Akala - Akale diye ananlar olduğu gibi, bilinmez bir sevki tabii ile (Ak-ala) şeklinde bulanlar, tecvitlendirip (Ak-âlâ) şekline sokanlar, bir Rum şivesiyle çekiştirip (E-kalo) veya (O-kale) diye söyleyenler de vardır.

Diğer taraftan aynı çeşid, memleket içinde bir çok isimler takınıyor.

İtalyadan getirtilen Mentana buğdayına önce Musolini buğdayı, sonra yeni buğday, daha sonra İtalyan buğdayı ve en son da cumhuriyet buğdayı dendiğini söylersem hayret etmeyiniz. Gerek yukarıdaki pamuk adı, gerek şu buğday adı gösteriyor ki köylümüz, yabancı kelimelere millî bir kılık giydirmek zorundadır. İşi oluruna bırakmaktan ziyade bu isimlendirmeye veya dil istihalesine bir istikamet vermek lazımdır.

Bir zamanlar Adanaya getirtilen bir Amerikan pamuk cinsine, hükümetçe meccanen dağıtıldığı için köylünün taktığı (lâne) adı el'an yaşıyor.

Hulâsa buna benzer adlar o kadar çoğaldı ki.. bunları düzeltmek ihtiyacı bugün kendini duyuruyor.

Yabancı kelimeleri aynen almak teâmul hükmündedir. Fakat bu kelimeleri millî alfabeyle uydurmak da bir dil zaruretidir. Ziraatte ise kelimenin benzerliğini muhafaza ederek şekil değiştirmesine müsamaha edilir.

Misalen söyleyeyim: İtalyanlar bizden aldıkları «Sarikelle» buğdayının adını kendi dillerine göre «Saraqolla» diye şeklen değiştirmişlerdir. Onlar nasıl Sarikelle'yi söyleyemiyorlarsa biz de Mentana'yı belleymiyoruz. «Akale» «Legorn» «Kleveland» vesaireyi de köylümüze söyletememekte mâzuruz. Bütün bu adlar için esasen olmakta bulunan istihaleye esaslı bir istikamet vermek, bu işde aslına sadık kalmayı da göz önünde tutmak gerekir.

Meselâ ben, bundan önce Mentana buğdayının yukarıda anlattığım perisânlığını kırtarmak için bunun Mendana - Mindana - Mindâne - yollarından (Bintane) ye çevrilmesini teklif etmiştim. Teklif umumî bir kongrede resmen kabul ve tescil edildi. İlan olun du. Ve şimdi köylümüz (Bintane) adını seve seve öğrendi ve kullanabiliyor.

Bu seferlik de şu pamuk adı için bir teklifte bulunacağım. Eyübün ip olduğunu bir gün görmek istemiyorsak o-

na da (Akale) yerine (Egeli) demeliyiz. Bu adı vermekte :

A — Kelimenin müşabehetini muhafaza ederek ondan türeme yerli bir tip olduğunu.

B — Bu pamuk cinsinin Ege havzasının bir esas nevi olduğunu.

C — Bu pamuğu Egeli'nin yetiştirmekte bulunduğunu ve bu suretle bir hususiyet ve mümtaziyete malik olduğunu tesbit etmiş olacağız.

D — Nihayet bu ad köylünün diline daha kolaylıkla yerleşecektir.

Yazımı alâkadar pamuk islah istasyonuna ithaf etmekle bitiriyorum.

ÇİFTÇİ

Not: Ziraî müşküllerinizi bize yazınız, size cevap vereyim.

DEMİKTİDAR BEL GEVŞEKÜĞÜ DERMANSIZLIK VÜCUT DİMAĞ YORGUNLUKLARI

SEKSÜLİN

SEKSÜLİN KUTUSU 200 KURUŞ.

BEŞİR KEMAL ECZANESİ MAHMUT CEVAT SIRKEÇİ - İSTANBUL

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
★ Her türlü banka işi ★

SOUPLEX
PLATINE 0.08

SOUPLEX
PLATINE

SAYANI HAYRET bir traş bucağıdır

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1004	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lazımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf: Son Posta
Telefon: 20203

Son Posta

İstanbul Gelir ve Para

BORSASI

21 - 12 - 1936

Türk Devlet Borçları

Lira	Lira
% 7,5 T. B. I 22,75	% 5 Hazine B. 00,00
% 7,5 T. B. II 21,325	Dahillî İstikraz 99,05
% 7,5 T. B. III 00,00	

Devlet Demiryolları Borçları

Lira	Lira
Ergani 97,25	Anadolu İveII 40,85
Sivas Erzurum 95,00	Anadolu M 43,85

Sosyeteler Eshamı

Lira	Lira
İ. B. Mül. 81,00	İst. Tramvay 22,50
» » HA. 10,00	Bomonti 9,50
» » Name 10,00	Terkos 14,75
Merkez B. D. 90,25	A. Çimento 13,25

ÇEKLER

Kr.	L. T. L. için
İsterlin 616,00	Dolar 0,7967
F. Fransı 17,07	Liret 15,1975

NAKİT

Kr.	Kr.
20 F. Fransı 117,00	1 Mark 26,00
1 Dolar 124,25	20 Drahm 23,00
1 İsterlin 618,00	20 Leva 23,00
20 Liret 125,00	20 Ley 14,00

Borsa Dışında

L. K.	L. K.
Kredî Fonsiye 00,00	Mübadil Bon. 00,00
1880 senesi 00,00	Gayri » » 0,000
1903 » 103,00	Altın 1018
1911 » 97,00	Mecidiye 00

RADYO

Bugünkü Program

22 Birincikanun 936

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava, da. 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

17: Konferans: Üniversitelerden naklen İnkilâh dersleri, Mahmut Esat Bozkurt tarafından. 18.30: Dans musikisi. 19.30: Konferans: Dr. Kemal Cenan tarafından. 20: Veda Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21: (Saat ayarı). Şehir Tiyatrosu Operet kısmı tarafından bir temsil. 22: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar.

BUKREŞ

16.15: Orkestra. 17.10: Orkestra. 19.30: Beethoven'den parçalar. 20.10: Şarkılar. 20.15: Orkestra. 21.45: Haberler.

BUDAPEŞTE

19: Şarkılar. 20.25: Çigan orkestrası. 21.45: Opera orkestrası. 22.5: Plâk neşriyatı. 24.5: Haberler.

PRAG

17.35: Muhtelif havalar. 18.55: Plâk neşriyatı. 19.25: Orkestra. 20.40: Tiyatro. 22.15: Plâk neşriyatı. 21.30: Dans musikisi.

VİYANA

17.15: Şarkılar. 17.50: Schuman'dan parçalar. 20: Opera. 22.50: Hafif müzik.

VARŞOVA

18.30: Orkestra. 21: Plâk neşriyatı. 21.30: Konser. 22.30: Dans şarkıları. 23: Dans plâk-ları.

Yarınki program

23 Birincikanun 1936

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava, da. 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Hafif şarkılar: Bayan Janin tarafından. 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Türk musikî heyeti. 21: (Saat ayarı), Orkestra. 22: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar.

Bari radyosunda Türkçe neşriyat

İtalyanların Bari radyo istasyonu 2 İkincikanundan itibaren her hafta salı, perşembe, cumartesi günleri İtalya saati ile 18.50 den

PASTİL FOR

Ağızdan alınan mikroplara karşı en müessir devadır.

Öksürük, nezle ve bronşit, Boğazdaki bademciklerin iltihabı had iltihâtlara yol açabilir. Bunları ve diğer taharrüleri Pastil For kullanarak izale edebilirsiniz.

PASTİL FOR

Avrupaya talebe gönderiliyor

Maden Tetkik ve Arama Enstitüsü Genel Direktörlüğünden:

1 — Maden mühendisi yetiştirmek üzere müsabaka ile Avrupaya «20» talebe tahsile gönderilecektir. İsteklilerin aşağıdaki şartları haiz olması lâzımdır.

A — Türk olmak.

B — Maden ocaklarında çalışabilecek kabiliyette ve sıhhati tam olmak, «Sihhi muayene Ankarada yapılacaktır.»

C — Lise mezunu olup Fransızca, Almanca, İngilizce dillerden birisini okuyup yazabilmek.

D — Yaşı 18 den aşağı 25 den yukarı olmamak.

2 — Müsabaka imtihanı Ankarada M. T. A. Enstitüsünde 25 İkincikanun 1937 günü yapılacaktır. Açılacak müsabaka imtihanında kazanmış olmakla beraber gönderilecek talebelerin ihraz ettikleri derece itibarile «20» arasında bulunmak şarttır.

3 — İmtihan: Hesap, hendese, cebir, mihanik, fizik, kimyadan ve yukarıda yazılı dillerden birinden yapılacaktır.

4 — Tahsile gönderilecek olanlar ileride tahsil müddetleri kadar mecburi hizmete tabi olduklarından, bu hususta mükellefiyetlerini tevsiik etmek üzere bir taahhütname verecekler ve bunun için de muteber kefil göstereceklerdir.

5 — İsteyenlerin nüfus hüviyet cüzdanını, hüsnühal varakasını, mektep şehadetnamesini veya bunların tasdikli birer suretlerini 4 kat'a fotoğraf ve dilekçelerini 21/1/1937 perşembe günü akşamına kadar Ankarada M. T. A. Enstitüsü Genel Direktörlüğüne göndermeleri ve 22/1/1937 cuma günü sihhi muayeneleri yaptırılmak üzere, öğleden evvel Bay Hasan Apartmanındaki Enstitü dairesinde bulunmaları ilân olunur. «2119» «3673»

Akay İşletmesinden:

Nefsi Kadıköy iskelesi İç Büfesi

Bostancı iskelesindeki dükkân

Bahçekapıda 52 No.lu dükkân

Samatya vapur iskele arsası

Moda: Vapur iskelesi Gazinosu.

Yukarıda yazılı mahaller açık arttırma usulüyle birer sene müddetle kiraya verilecektir. Arttırma, 26/12/1936 Cumartesi günü saat 10 da yapılacaktır. İsteklilerin mezkûr gün ve saatte senelik kira bedelinin % 7,5 nisbetinde pey akçeleriyle Encümene gelmeleri. «3643,,

Her zevki tatmin edecek bir derece nefasette TEFRİŞAT LEVAZIMATI

almak için; bunları satın alacak yeri bilmelidir. Beyoğlunda Tokathyan karşısındaki meşhur

LUVR Mağazalarında

Bu hususta en güç beğenenleri bile fazlasile memnun edebilecek zengin stokları mevcuttur. Cazip ve şık divar kâğıtları, en son moda tefrişat kumaşları, storlar, perdeler, birinci nevi muşambalar vesairenin muntahap çeşitlerini rekabet kabul etmez fiyatlarda bulacaksınız.

Beykoz sulh icra memurluğundan:

Bir borç için haczedilmiş olan 120 sandalya, 30 hasır ve masa ve nargile ve saire gibi gazinoculuğa müteallik eşya ile bir eski ayna ve konsol, üç yaşında yerli bir düve 9/1/1937 Cumartesi günü saat 10-12 de Beykozun Akbaba köyünde kahveler önünde açık arttırma suretile paraya çevrileceğinden almak isteyenlerin satış yerinde bulunmaları ilân olunur. «3681»

Atletik huyutunuzu muhafaza ediniz

Şişmanlık müessesesi olan bu ve bunun en iyi çare olan SHORT LİNE'ye girdiniz. Daimi masajın tesiriyle yağlı tabakayı gideren HUNUS elbiseki bir telden yapılmış olan SHORT LİNE'yi bir kâğıt gibi yıkarınız.

Fiyatı: 10 İncecik İtalyan Satış yeri yalnızca J. ROUSSEL Paris 100 Bd. Haussmann İSTANBUL, Beyoğlu Tünel meydanı 12 No. 10. Mağazamız ziyareti adınıza ve 14 No.lu tarifimizi isteyiniz.

19 a kadar orta dalgada 283.3 metre, kısa dalgada 31.13 metre üzerinde Türk neşriyatı yapmağa karar vermiştir. Salı akşamları Kültürel ve edebî müsahabeler yapılacak, perşembe günü Türk musikisine tahsis edilecek akşamüstü akşamları da Türkiye ve İtalyayı alâkalandıran mevzular etrafında bülten okunacaktır.

Ekmek buhranı dün de devam etti

— Açık gözünün âlemi yok. Sıra ile. Adam öyle hiddetli ki nerdeyse yakama sarılacak.

— Fakat ben ekmek alacak değilim ki...

— Etraftan bağırdılar. — Ekmek almıyacaksın da bu kalabalıkta işin ne?

— Yol verin de derdimizi anlatalım. Ben gazeteciyim.

— Allah Allah! Gazeteciğim ne demek? Şimdi gazetenin sırası mı? Cümlemiz burada ekmek derdine düşmüşüz.

Kızdım: — Siz ekmek derdine düştünüz de ben ekmek derdine düşmedim mi? Bu yaptığım işi keyif için mi yapıyorum sanıyorsunuz? Elbet benimki de ekmek derdi.

«Ekmek derdi» müptelâları aynı illele malûl bir adama galiba acıdılar. Fırın kapısında canlı duvar biraz aralandı. İçeri daldım.

Tezgâhtar, biraz şaşkın, biraz mahcup, kalabalığa bakıyor. Beni yanbaşında görünce:

— Ekmek yok, dedi. — Ekmek istemiyorum. Neden yok? Onu anlamak istiyorum.

— Neden yok olacak! Biz her zaman ki kadar ekmek çıkardık. Fakat öteki semtin fırınında ekmek bitivermiş, haydi millet buraya üşüştü. Sonu elbet böyle olur.

— Ötek fırında ekmek niye bitmiş? — Daha ötekinde tükenmiş te ondan...

— Daha ötekindeki kıtlığın sebebi? — Ne bilirim ben!

— Şimdi ne olacak? — Fırın yanıyor. Ekmek çıkacak.

Bu aralık kalabalığı dirsekliyerek tezgâha yanaşan şişman bir adam: — Baksana evlâd, dedi, şu bizim sabah tenbihlediğimiz üç kilo ekmeği uzağa ta gidelim.

— Ekmek yok Hacı baba. — Ekmek yok ne demek. Sabahleyin dükkâna giderken ben kendim tenbih ettim. Kendim ismarladım. Yoksa sattınız mı?

— O da mı sual elbette sattık. — «Bunların sahibi var» demek yok mu?

— Sen ne söylüyorsun Hacı baba, elinde ekmek parasile gelen müşteriye ben göz göre göre ekmek satmamağa kalkayım da senin güzel hatırın için dayak mı yiyeyim?

— Siyah yeldirmeli, ufak tefek bir ihtiyar kadına torbasına dumanı üstünde iki ekmek koyup fırından ayrılınca yaklaştım.

— Teyze sizin mahallede de ekmek kıtlığı var mı?

— Var ya, — Neresi sizin mahalle? — Zeyrek. Düşün bir, Zeyrek neresi, Küçükpazar neresi? İki gündür ekmek tavşan biz tazi olduk. O fırın benim, bu fırın benim, kovalamaca oynuyoruz. Çok şükür burada yetişebildim.

— Fırına girdim. Tezgâhın üstünde ancak 20 - 30 kilo ekmek var. Saat daha 5. Esnafın dükkânını 7 de kapadığına, işçinin işinden gene o saatlerde çıktığına göre burası da mahşer olmağa namzet.

Sordum: — Ekmek buhranı varmış doğru mu?

— Hayır bayım, buhran falan yok. — Buğday fiyatları fırlamış diye duyduk.

— Bak bu doğru. Fiyatlar fırladı. Un pahalılaştı. Narh kurtarmıyor.

— Şu halde siz ekmeği az mı çıkarıyorsunuz?

— Ne münasebet? — Ne münasebeti var mı? İşte mal meydana. Saat daha beş olmadan tezgâhta 30 kilo ekmek kalmış, millet akşam üstü üşüşünce bu kadarlık şey yerler mi?

— Yetmez ama, fırın hazır, üç çeyrek sonra ekmek çıkacak.

— Günde kaç ekmek çıkarır sizin fırın?

— Aşağı yukarı iki bin.

— Bugün gene iki bin mi çıkaracaksınız?

— Evet.

— İyi ama iki gündür ekmek bulunmuyormuş. Neden bu?

— Balatta mı, Fatihte mi bir yerde ekmek az çıkmış galiba. Ekmeksiz kalanlar Balattan Unkapanına doğru yürümüşler. Elbette Küçükpazarlılar da Eminönüne doğru yürürler.

— Demek mesele herhangi bir semt fırınının bir miktar eksik ekmek çıkar masında!

— Öyle ya, sonrası zincirleme böyle oluyor.

★ Bu garip mtaleaya göre herhangi bir gün, herhangi bir sebeple, herhangi bir fırının tezgâhlarında yüz kilo ekmeğin boşalan yeri, Arkasında her mahal lede değişen yüze yakın vatandaşı da beraber sürükliyerek Eyüp Sultandan Eminönüne ve Eminönünden Galata ta kıyıya Mecidiyeköyüne kadar bütün İstanbul fırınlarını dolaşiyor.

Gene bu mütaleaya göre İstanbulu semt semt mahalle mahalle dolaşan bu ekmek kıtlığına hepimiz:

— 700 bin küsur nüfusluk bir şehirde elbette arada bir yüz kilo ekmek ek sık çıkabilir. diye basit ve normal bir hâdise gibi bakacağız.

★ Fakat işin gene bir esrarengiz tarafı var. Bu noksan ne için daima buğday ve un fiyatlarının fırladığı zamana rastlar? Yoksa fırından fırına sıçrayan ve sıçrarken de arkasında yüze yakın vatandaş sürükleyen «yüz ekmek noksanlığı» buğday piyasasını bu kadar yakından, henüz keşfedilmemiş bir şurla mı, takip ediyor?

★

— Neden yok olacak! Biz her zaman ki kadar ekmek çıkardık. Fakat öteki semtin fırınında ekmek bitivermiş, haydi millet buraya üşüştü. Sonu elbet böyle olur.

— Ötek fırında ekmek niye bitmiş? — Daha ötekinde tükenmiş te ondan...

— Daha ötekindeki kıtlığın sebebi? — Ne bilirim ben!

— Şimdi ne olacak? — Fırın yanıyor. Ekmek çıkacak.

Bu aralık kalabalığı dirsekliyerek tezgâha yanaşan şişman bir adam: — Baksana evlâd, dedi, şu bizim sabah tenbihlediğimiz üç kilo ekmeği uzağa ta gidelim.

— Ekmek yok Hacı baba. — Ekmek yok ne demek. Sabahleyin dükkâna giderken ben kendim tenbih ettim. Kendim ismarladım. Yoksa sattınız mı?

— O da mı sual elbette sattık. — «Bunların sahibi var» demek yok mu?

— Sen ne söylüyorsun Hacı baba, elinde ekmek parasile gelen müşteriye ben göz göre göre ekmek satmamağa kalkayım da senin güzel hatırın için dayak mı yiyeyim?

— Siyah yeldirmeli, ufak tefek bir ihtiyar kadına torbasına dumanı üstünde iki ekmek koyup fırından ayrılınca yaklaştım.

— Teyze sizin mahallede de ekmek kıtlığı var mı?

— Var ya, — Neresi sizin mahalle? — Zeyrek. Düşün bir, Zeyrek neresi, Küçükpazar neresi? İki gündür ekmek tavşan biz tazi olduk. O fırın benim, bu fırın benim, kovalamaca oynuyoruz. Çok şükür burada yetişebildim.

— Fırına girdim. Tezgâhın üstünde ancak 20 - 30 kilo ekmek var. Saat daha 5. Esnafın dükkânını 7 de kapadığına, işçinin işinden gene o saatlerde çıktığına göre burası da mahşer olmağa namzet.

Sordum: — Ekmek buhranı varmış doğru mu?

— Hayır bayım, buhran falan yok. — Buğday fiyatları fırlamış diye duyduk.

— Bak bu doğru. Fiyatlar fırladı. Un pahalılaştı. Narh kurtarmıyor.

— Şu halde siz ekmeği az mı çıkarıyorsunuz?

— Ne münasebet? — Ne münasebeti var mı? İşte mal meydana. Saat daha beş olmadan tezgâhta 30 kilo ekmek kalmış, millet akşam üstü üşüşünce bu kadarlık şey yerler mi?

— Yetmez ama, fırın hazır, üç çeyrek sonra ekmek çıkacak.

— Günde kaç ekmek çıkarır sizin fırın?

— Aşağı yukarı iki bin.

— Bugün gene iki bin mi çıkaracaksınız?

Bir Yunan gazetesinin Hezeyanlarına bakın!

(Baştarafı 1 inci sayfada)

tırılmekte ise de, gelenler çiftçidir. İzmir civarı göçmenlerle dolmuştur.

Mevcut nüfus ta artmamaktadır. Resmî istatistiğe göre bu sene doğum 2722 ve ölüm 3430 kişidir. Sefalet ölüm mikdarını arttırmıştır. İzmirin iskânı hükümeti fazla meşgul etmektedir. Fakat bir şehrin canlı malzemesi o kadar kolay tedarik edilemez.

Turist celbi için Kadifekalede yapılabilecek şeyler de suya düşmüş ve burası memnu muntaka haline konmuştur.

İzmir bataklık haline gelmiş olduğundan sıtma ve verem artmış ve halkın sefalet ve pisliği yüzünden lekeli hümma belde hastalığı haline gelmiştir. Görüştiğim hekimler bu hakikati gizlememişlerdir.

Dün akşam bu yazıyı okuduktan sonra telefonla İzmir Belediye reisini arayıp bulduk ve İzmirde misafir ve dost memlekete mensup düşman gazeteci nin sözlerine ne diyeceğini sorduk. Behçet Salih Uz dedi ki:

— Bu yazı baştan başa garaz mahsulüdür. İzmirde düşman birtakım şahıslar tarafından uydurulduğu muhakkaktır. Bir kere İzmir belediyesi fakir değildir. Bunu ileride size göndereceğim bir yazıda rakamlarla isbat edeceğim. Nüfusu da her gün artmaktadır. İzmirde getirilen göçmenler ise, İzmir ve civarında faaliyetin artmasına âmîl olmuşlardır. Gazetenin ortasında attığı doğum ve ölüm rakamları da başından sonuna kadar yanlış, tamamen hayal mahsulüdür. Bunu gene rakamlarla tesbit edeceğim.

Turist celbi için Kadifekalede yapılabilecek şeyler de - Yunanlı muhabir e-fendinin söylediği gibi - suya düşmemiştir. Zaten böyle bir iddiayı ileri sürerken gösterilen sebep te gülünçtür.

Sonra bu muhabirin İzmir bataklık hale geldiği için sıtma ve veremin arttığı, şehrin sefalet ve pislik yüzünden lekeli hümma istilasına uğradığı yolunda savurduğu hezeyanlara da gülmek lâzımgelir. İzmirde salgın halinde hiç bir hastalık yoktur. Bilâkis güzel İzmir tam ve umumî bir sıhhat içindedir. Halk fevkalâde neşelidir. Şehir, son bayramın diğer memleketer gibi neşe içinde geçirmiştir.

★

— Neden yok olacak! Biz her zaman ki kadar ekmek çıkardık. Fakat öteki semtin fırınında ekmek bitivermiş, haydi millet buraya üşüştü. Sonu elbet böyle olur.

— Ötek fırında ekmek niye bitmiş? — Daha ötekinde tükenmiş te ondan...

— Daha ötekindeki kıtlığın sebebi? — Ne bilirim ben!

— Şimdi ne olacak? — Fırın yanıyor. Ekmek çıkacak.

Bu aralık kalabalığı dirsekliyerek tezgâha yanaşan şişman bir adam: — Baksana evlâd, dedi, şu bizim sabah tenbihlediğimiz üç kilo ekmeği uzağa ta gidelim.

— Ekmek yok Hacı baba. — Ekmek yok ne demek. Sabahleyin dükkâna giderken ben kendim tenbih ettim. Kendim ismarladım. Yoksa sattınız mı?

— O da mı sual elbette sattık. — «Bunların sahibi var» demek yok mu?

— Sen ne söylüyorsun Hacı baba, elinde ekmek parasile gelen müşteriye ben göz göre göre ekmek satmamağa kalkayım da senin güzel hatırın için dayak mı yiyeyim?

— Siyah yeldirmeli, ufak tefek bir ihtiyar kadına torbasına dumanı üstünde iki ekmek koyup fırından ayrılınca yaklaştım.

— Teyze sizin mahallede de ekmek kıtlığı var mı?

— Var ya, — Neresi sizin mahalle? — Zeyrek. Düşün bir, Zeyrek neresi, Küçükpazar neresi? İki gündür ekmek tavşan biz tazi olduk. O fırın benim, bu fırın benim, kovalamaca oynuyoruz. Çok şükür burada yetişebildim.

— Fırına girdim. Tezgâhın üstünde ancak 20 - 30 kilo ekmek var. Saat daha 5. Esnafın dükkânını 7 de kapadığına, işçinin işinden gene o saatlerde çıktığına göre burası da mahşer olmağa namzet.

Sordum: — Ekmek buhranı varmış doğru mu?

— Hayır bayım, buhran falan yok. — Buğday fiyatları fırlamış diye duyduk.

— Bak bu doğru. Fiyatlar fırladı. Un pahalılaştı. Narh kurtarmıyor.

— Şu halde siz ekmeği az mı çıkarıyorsunuz?

— Ne münasebet? — Ne münasebeti var mı? İşte mal meydana. Saat daha beş olmadan tezgâhta 30 kilo ekmek kalmış, millet akşam üstü üşüşünce bu kadarlık şey yerler mi?

— Yetmez ama, fırın hazır, üç çeyrek sonra ekmek çıkacak.

— Günde kaç ekmek çıkarır sizin fırın?

— Aşağı yukarı iki bin.

— Bugün gene iki bin mi çıkaracaksınız?

Milletler Cemiyetinin kararı işlerine gelmedi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

muhtelif anasından kandırabildikleri kısımlara silâh tevzi etmektedir. Küçük bir akalliyet teşkil ettikleri sahada ancak silâhla tutunabileceklerine kani olanlar şimdi de bu gibi tedbirleri almaktadırlar.

Cenevre 21 (A.A.) — Milletler Cemiyeti Sekreterliği, vaziyeti tetkik etmek üzere İskenderun Sancağına gidecek olan üç bitaraf müşahidin isimlerini neşretmektedir: Bunlar, eski Türk - Yunan muhtelit mübadele komisyonu başkanı Norveçli Hans Holstad, eski Celebes valisi Holandalı J. Caron ve Piyade albayı İsviçreli Karl Wattewyl'dir.

Komisyona 1 ikincikânundan evvel İskenderuna varmış olacaktır.

Pariste Konuşmalar

Paris 21 (A.A.) — Dün gece Parise gelen Türkiye Hariciye Vekili

Rüştü Aras bu sabah saat 11,45 de yanında Türkiye'nin Paris büyük elçisi Suvad Davas olduğu halde Dış Bakanlığına giderek Hariciye Bakanı Delbos ile görüşmüştür. Bu konuşmada Vienot da hazır bulunmuştur. Milletler Cemiyeti konseyinin son müzakerelerine esas olan İskenderun hakkındaki Türk - Fransız müzakereleri bugün tekrar başlamıştır. Bu noktaya nazır taatlerinde hazır bulunmak üzere Fransanın Türkiye büyükelçisi Ponsot da bu sabah Parise gelmiştir.

Paris 21 (A.A.) — Türkiye Dış İşleri Bakanının valdesi vefat ettiği için Bakanın buradaki ikametini esasında yapılacak olan resmî kabuller asgarî hadde indirilmiştir.

Delbos yarın Dış İşleri Bakanlığında Rüştü Aras şerefine hususî bir öğle ziyafeti verecektir.

Sancaktaki son Türk polisleri de vazifelerinden uzaklaştırıldı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ri Hataydaki Türklerin bir ekalliyetten ibaret olduğu ve buradaki Türklerin Torosların şimaline mübadele suretile yerleştirilmelerini teklif etmektedirler. Hatay Türkleri, Türk muntakasında 40 asırdan beri yaşadığı ve burada nüfus ekseriyeti de bulunan bir millettir. Tarihi ile, an'anesile, coğrafi isimlerle ve bütün kültürü ile bir Türk muntakası olan Hatayın sahibi biz Türkler, belli olan bir maksada matuf bu talepleri şiddetle red ve protesto ederiz. Biz kendi öz Topraklarımızda kalarak istiklâlimizi kendi kuvvetimizle korumak istediğimizi cihana bir kere daha bildiririz.

Ermeni ve Alevilere silâh dağıtılıyor

Hama, 21 (Hususî) — Sancakta muhtelif unsurların arasını açmak ve bunları birbirine düşürmek siyaseti devam etmektedir. Alınan yeni haberler bunu teyit edecek mahiyettedir. Düver köyündeki Alevilere yeniden 15, Harbiye Alevilerine 20 silâh verilmiştir. Sancakta otoriter idarenin himaye gerdesi olan eşkiya çetesi reisi Koço ve adamlarına da silâh tevziatı devam ediyor.

Türk polis ve jandarmalar vazifelerinden uzaklaştırıldı

Lâzikiye, 21 (Hususî) — Antakya polis teşkilâtında en son Türk polislerini teşkil eden dört kişi çıkarılarak yerlerine Alevî polisler ikame edilmiştir. Halen Antakyada bir tek Türk polis kalmamıştır. Kaldırılan Türk polislerinin isimleri şunlardır:

Şevket, Rauf, Osman, Sadık. Diğer taraftan Türk jandarmaları da kaldırılarak yerlerine Alevî ve Ermeni jandarmalar gönderilmektedir.

Hapishanelerde inleyen vatandaşların isimleri

Lâzikiye, 21 (Hususî) — Antakyada son hâdiseler münasebetile tevkif edilen ve hapishanelerde yatmakta olan Türklerin adları şunlardır:

Abdülğani Fahri, Sabit Fazıl, Abdullah, Mustafa, Uyfan zade Halil, Uçman zade Seyfi, Kasap Mustafa, Mustafa, Ahmet Halef, hamal Hâmit, Recep Şamil, Kâzım Nihat, Emin Mürteza, Ali Silici, Kasap Ahmet, Celâl Boşnak, Hüsnü Abdurrahman, İbrahim Hamali, Sabit Hüsnü, Süleyman Fehmi, Hafit, Nuh zade Rifat, şoför Salâhattin, Kartal Mehmet, Mehmet Kebapçı, Süleyman Dirik, marangoz Mehmet, Rüştü Bey zade Tahir.

İstiklâl şahitleri için bir âbide yapılıyor

Ankara, 21 (Hususî) — Buraya ge-

len malûmata göre Kânunuevvel hâdisesinde Hatayda ölen ilk iki gençin istiklâl şahitleri olarak anılması ve bir gençlerin namına, Hatayda âbide yapılması kararlaştırılmıştır.

Hataylılar, şimdiden yapılacak bu âbide için lâzım gelen parayı aralarında tolamaktadırlar.

İzdivaca mani olan rüya

Bavyeranın Leszak kasabasında geçen sabı günü Miller namında birisinin nikâhı kıyılacakmış. Gelin ile bütün davetliler kiliseye geldikleri halde gıve görünmemiş. Aradan bir saat kadar bir vakit geçtikten sonra hâlâ görünmeyen Miller'i aramağa çıkmışlar.

Arayıcıların gelinin kardeşi doğruca damadın evine gitmişler, Miller'i uykuda bulmuşlar ve uyandırarak hemen kalkıp kiliseye gelmesini söylemişler.

Fakat Miller çok fena bir rüya gördüğünü ileriye sürerek kiliseye gitmekten imtina ettiği gibi yatağından gelen elbisesile fırlayıp koşmağa başlamıştır. Bu sırada kilisede yangın çıkmış, gelin ile davetliler de kaçmağa mecbur kalmışlardır.

BULMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

Soldan sağa:

1 — Kahve içtiğimiz kap, lâf. 2 — Bükük, baş. 3 — Hafif yürüyen at. 4 — Bir yerimiz vurulduğu zaman çıkardığımız ses, yemekle beraber yediğimiz lüzumlu şey. 5 — Fransız sayfiye şehirlerinden biridir, dair. 6 — Dış çıkmak. 7 — Âletler, nota, vasi manasına kullandığımız iki harfli bir kelime. 8 — Su katılmamış, nota. 9 — Çevik, Anadolunun iptidal arabası. 10 — Davul sesli, sız manasına gelir.

Yukarıdan aşağıya:

1 — Ekmek pişirilen yer, birler. 2 — Allah'a ait, cübbenin kısı. 3 — Tufanda ismi geçen peygamber, Sovyet Rusyanın dikta-törü. 4 — Rabit edatı, eskî. 5 — Ağa, nida. 6 — Kokulu şeker, kırmızı, rabit edatı. 7 — Vapurların odası. 8 — Bir Ç ilâvesile başımızda olur, eskî arap harflerinden biri, Adalar denizinin yeni ismi. 9 — Üzerinde uğraşmak tabirinin fransızca. 10 — Aşılma, gerek.



Kendilerine ait olmıyan bir evi terhin etmişler

Şimdi Ağırceza mahkemesi huzurunda bu büyük marifetlerinin hesabını veriyorlar

Dün ağır ceza mahkemesinde bir sahtekârlık davasına başlanmıştır:

Maznunlar Şerif Cimcoz ve Zeki isiminde iki komisyoncudur. Şikâyetçi Hariciye Vekâleti memurlarından Abdülhakim Senai namına avukatı İste-pandır.

Mahkemede okunan evraktan anlaşılacağına göre Fatma Lebriz isiminde bir kadın üveyi oğlu Abdülhakim Senaiye emlakini ölünceye kadar bakma şartile ferağ etmiştir.

Zeki kendisine mefruga Abdülhakim Senai namını vererek Üsküdar birinci noterinde Şerif Cimcoz namına hususî bir vekâletname tanzim ettirmiştir.

Şerif Cimcoz bu vekâletnameye istinaden bu emlakî doktor Mehmet Ali Derman'a ipotek edip 6000 lira almıştır. Mehmet Ali Derman da bilâhara ipotegi halıcı Mehmede ferağ etmiştir. Bilâhara vekâletnamenin sahte olduğu anlaşılmiş ve iş Abdülhakim Senainin ihbarı üzerine adliyeye aksetmiştir.

Kararnamenin okunması bittikten sonra maznunlardan Şerif:

— Fatma Lebriz benim büyük valdemdir. Üveyi oğlu Abdülhakim Senaiye emlakini bakmak şartile ferağ etmişti. Fakat Abdülhakim Senai şartı riayet etmedi. Ve kadın sefalet düşü. Bu kadına ben baktım. Büyük annemi sefaletten kurtarmak için emlakini ipotek etmeği düşündük. Arkadaşım Zeki Ankaraya gidip Abdülhakimden bir vekâletname almak üzere evden ayrıldı. Üç gün sonra benim için Üsküdar noterinden resen tanzim edilmiş bir vekâletname ile geldi. Vekâletnamenin niçin Ankara noterinde çıkarılmadığını sordum. Bana cevap: Abdülhakim Senainin kendisiyle beraber büyük annemin elini öpüp kendisini affettirmek üzere İstanbul geldiğini, fakat İstanbul gelince fikrinden cayarak Üsküdar noterinde vekâletnameyi verip Ankaraya avdet ettiğini söyledi.

Ben bu vekâletnameye istinaden emlakî ipotek ettim demistir.

Bu sırada müsteki vekili söz almış, iki senedenberi Abdülhakim Senainin vekili olduğunu, her ay Fatma Lebrize mabuz mukabili 20 - 25 lira verdiği ni, en son Fatmanın yazıhanesine Şe-

rif Cimcozla beraber geldiğini ve orada kendilerine:

Şerif namında birisi Abdülhakim Senainin vekâletini ileri sürerek emlakî 6000 liraya ipotek etmiş dediğini ve Şerifin bunu şiddetle reddederek böyle bir keyfiyet vakise kanunî takibat yapılmasını teklif ettiğini, Fatmanın da hayretten bayılacak gibi olduğunu söylemiştir.

Şerif Cimcoz buna cevaben: İpotek muamelesinin tekemmül edebilmesi için emlakini şartla ferağ etmiş olan Fatmanın da vekâlet verdiğini, bu sebeple ipotek keyfiyetinden haberdar olduğunu, hayretinden bayılması mevzuu bahsolamıyacağını ileri sürmüştür. Ve avukatın bazı aylar Fatmaya 185 kuruş verdiğini, bakma şartına ademi riayetten dolayı emlakini geri almak için Fatmanın birinci hukukta ikamei dava ettiğini söylemiştir.

Zeki de Fatmanın yeğeni olduğunu söylemiş, Şerifin sözlerini teyit etmiştir.

Şahitlerden Nurullah ve Hüseyin dinlenmişler, diğer şahitler gelmemişlerdir. Muhakeme bu şahitlerin celbi için başka güne bırakılmıştır.

Bir celsede başlayıp biten dava

Nişanlısının ağabeyisini vuran Ali 18 yıl hapis yatacak

Dün ağır ceza mahkemesinde bir cinayet davasının rüyetine başlanmıştır, aynı celsede davanın rüyeti, iddia, müdafaa yapılmış ve karar tefhim olunmuştur. Ceza usulü muhakemeleri kanunumuzun esas prensibine uygun olan bu keyfiyet çok ender tatbik olunan ideal bir neticedir.

Maznun 26 yaşında Malatyalı, Tahtakalede Kundakçı hanında oturan, hamal Alidir. Bundan beş ay evvel Tahtakalede oturan Ahmedin kız kardeşi Ayşe ile nişanlanmış ve bu evlenme ümidile 100 lira kadar masraf etmiş fakat nüfus kâğıdı olmadığı için evlenme işi gecikmiş, Ahmet te Ayşeyi bir başkasıyla nişanlayarak Alinin parasını iade etmiştir. Bundan müteessir olan Ali 5 teşrin evvel günü Ah-

medin kız kardeşi Ayşe ile nişanlanmış ve bu evlenme ümidile 100 lira kadar masraf etmiş fakat nüfus kâğıdı olmadığı için evlenme işi gecikmiş, Ahmet te Ayşeyi bir başkasıyla nişanlayarak Alinin parasını iade etmiştir. Bundan müteessir olan Ali 5 teşrin evvel günü Ah-

medin kız kardeşi Ayşe ile nişanlanmış ve bu evlenme ümidile 100 lira kadar masraf etmiş fakat nüfus kâğıdı olmadığı için evlenme işi gecikmiş, Ahmet te Ayşeyi bir başkasıyla nişanlayarak Alinin parasını iade etmiştir. Bundan müteessir olan Ali 5 teşrin evvel günü Ah-

medin kız kardeşi Ayşe ile nişanlanmış ve bu evlenme ümidile 100 lira kadar masraf etmiş fakat nüfus kâğıdı olmadığı için evlenme işi gecikmiş, Ahmet te Ayşeyi bir başkasıyla nişanlayarak Alinin parasını iade etmiştir. Bundan müteessir olan Ali 5 teşrin evvel günü Ah-

Hayatı ucuzlatma tedbirleri

(Baştarafı 1 inci sayfada)
da mühim ve faydalı neticeler vereceğine şüphe yoktur.

Kamutayda dün İstihlak vergisinin tenzili hakkında konuşuldu

Ankara, 21 (Hususi) — Kamutayın bugünkü toplantısında Siirt Saylavı Mahmut Soydanla Kocaelli saylavı General Ziya Nurinin vefatlarına dair Başvekâlet tezkeresi okunmuş, hatıralarına hürmet olarak bir dakika ayağa kalkılması ve susulmuştur.

Bundan sonra da Urfa saylavı Ali Saip Ursavaşın beraetine dair olan Başvekâlet tezkeresi okunmuştur. Bu sırada Ali Saip te Meclise gelmiş ve arka sıralarda yer almıştır.

İçtimai muavenet umum müdürü Faik Münhal olan Şurayı Devlet azalığına seçilmiş, Sümer Bankın sermayesine 3,5 milyon ilâve edilmesine dair olan kanun lâyihası ile Tahranda bir sefarethane inşası için icap eden tahsisat kabul edilmiştir.

Dahilî istihlak vergisi kanununa ek kanunun (G) fıkrasının değiştirilmesine ait lâyiha da Kamutayın müzakere ettiği kanunlar arasında bulunmakta idi. Maden istihlalatında sarfedilen elektrik, madenlerin istihsal masrafları üzerinde büyük bir tesir yapmakta olmasına binaen ve kömürlerimizin azami derecede ucuza mal edilerek rakip piyasalarda tutunabilmelerini temin için maden ocaklarında sarfedilen elektriğin istihlak rsminden muaf tutulmasını gözetken bu lâyihanın müzakere si esnasında söz alan Kemal (Maraş) elektrikle işliyen sanayi müesseselerinin vermekte oldukları elektrik istihlak rsmine mukabil buharla müteharrik müesseselerin böyle bir vergi mükellefiyetine tâbi bulunmadıklarını ve bu yüzden ik taraf arasında tabii olarak husule gelen maliyet fiyatı farkının elektrikle işliyen müesseseler aleyhinde olduğunu kaydederek sanayi müesseselerinin de elektrik istihlak vergi-

medi bıçakla vurarak öldürmüştür.

Son tahkikatın açılması kararı ve raporlar okundu. Maznuna söz verildi. Hâdiseyi itiraf etti. Şahitler dinlendi. iddia nakamı maznunun Ahmedî kasten öldürdüğünü söyledi, cezalandırılmasını istedi.

Mahkeme kısa bir müzakereden sonra kararını tebliğ etti: Suç sabit olduğundan Alinin 18 sene ağır hapsine karar verildi.

Yeni hâkim muavinleri

Anadoluya tayin olunan hâkim muavinleri yavaş yavaş vazifelerine hareket etmektedirler. Dün İzmit hâkim muavini Güzide, Adapazarı icra memuru Hikmet, Adana hâkim muavini Firdevs vazifelerine hareket etmişler ve İstanbul hâkimlerinden bir grup tarafından teşyi olunmuşlardır.

— Size ne oluyor efendim? Umarım ki mektubularımı kontrol etmek niyetinde değilsiniz.

— Şakayı bırak Muallâ; kimden şu mektub?

Ekremin alını bulutlanmıştır.

— Söylemeyeceğim.

— Bu mektubun kimden geldiğini söyle, üzme beni..

— Özkandan..

— Özkandan mı?

Muallâ bu ismi söyler söylemez yaptığı şakaya pişman olmuştu. Ekremin hemen kaşları çatılmış, yüzü gerginleşmiş, dudakları hiddetle titremeğe başlamıştı.

— Şaka ettim canım, Özkan bana ne diye mektub yazsın!

— Bilir miyim ben?

— Demek bütün söylediklerime rağmen hâlâ onunla benim aramda bir roman geçtiğine inanmakta ısrar ediyorsun.

— Sana inanıyorum Muallâ; fakat sana aid her şeyi kıskanıyorum.

Yaklaşmış.. genç kızın masanın üzerine koyarak elile okumasını işaret ettiği zarfı almıştı.

Hemen gözlerinde şefkat ve sevinç parladı:

— Mektub Floransadan hal Demek

1265 Kilometreden 337 kilometreye inen hat

(Baştarafı 7 inci sayfada)
Gene sükût. Gene sessiz bir sorgu. Sessiz bir tasdik. Ve devam:

— Türkiyede ilk inşa edilen tren yolu, İzmir - Aydın arasındaki 130 kilometrelik hattır. Bu hattın inşa tarihi 1866 dir.

Gene sükût.. gene sessiz bir sorgu. Sessiz bir tasdik. Geniş bir nefes ve devam:

— Satın alınan bu hatta ilk imtiyaz Baron Hirş'e verilmişti. Fakat sonra, bazı ahvalden dolayı, Baron Hirş imtiyaz sahipliğinden iskat edildi. Ve alelelâde bir mütezim sıfatile bu demiryollarını, hükûmet hesabına inşaaya memur edildi. Bu şekilde inşasına başlanan hatlar, 1878 de ikmal olundu. Ve tulü umumisi, 1265 kilometreden ibaret kaldı.

Gene sükût... Gene sessiz bir sorgu. Sessiz bir tasdik. Geniş bir nefes ve devam:

— İnşaat bittikten sonra, «Şark Demiryolları işletici kumpanyası» namı altında bir şirket kuruldu. Bu hatların işletilmesini taahhüt etti. Şirket, muhtelif ahval dolayısıyla, elindeki hatların bazı kısımlarından mahrum kaldı. Harbi umumîden sonra, şirketin elindeki hatların uzunluğu 337 kilometreyi geçmiyordu.

Bu sefer sözü komiser aldı:

şinden muaf tutulmalarını istemiş ve bu maksatla da bir de takrir vermiştir.

Maliye Vekili Fuad Ağralı kömür ocakları için teklif edilmiş olan istisnaiyetin sebeplerini işaret ederek diğer sanayi müesseselerinin vaziyetinin de gözden uzak tutulmadığını ve onlara da bu muafiyeti temin edecek olan kanun lâyihasının bu devrede meclise verileceğini, maliye vekâletinin sanayimizin inkişafı için elinden gelen her fedakârlığı yaptığı ve yapmakta devam edeceğini söylemiştir.

Maliye Vekilinin bu izahatı üzerine Kemal (Maraş) takririni geri almıştır.

Ziya Gevher Etili - Çanakkale - kanunun bir maddesinin bir fıkrası tadil edilirken aynı madde içinde, hastanelerde mekteplerin ve darülacezenin istihlak edecekleri elektrik vergisinin kaldırılması olmasındaki mânayı anlıyamadığını söyleyerek izahat istemiş ve riyasete, bu müesseselerin de aynı suretle muaf tutulmasını isteyen bir takrir vermiştir.

Maliye Vekili Fuad Ağralı, ileri sürülen müesseseler muafiyetleri meselesinin teklif edilmek üzere bulunan kanun lâyihasında nazarı dikkate al-

— 1932 de, «Şark Demiryolları işletici kumpanyası» hali tasfiyeye girdi. Ve «Şark Demiryolları Türk anonim şirketi» teşekkül etti. Bu gün ise hükûmet, bu şirketten, Türk arazisinde bulunan bu 337 kilometrelik hat üzerindeki bütün hakları, altı milyon liraya satın almış bulunuyor!

— Güle güle kullansın... Bittabi, diğer iki şirket sermayedarları ecnebidiler değil mi?

Komiserin nedense, karşılıksız bıraktığı bu sorgunun cevabını da ber vereyim:

— Elbette!

Komiserine bir sual daha soracak oldum:

— Yetmez mi bu kadar cevap? dedi. İki gazete sütünü pek âlâ dolar bunlarla. Bunları diğer gazeteler alamadılar. Bütün arkadaşlarınızı atlattınız. Daha ne istiyorsunuz?

Oradan ayrılırken, siz okuyucularımın insafınıza sığınmaya karar vermiş bulunuyordum.

Görürsünüz ya? Size bazan en özlü malûmatı, bazan yüzde yüz hakikatı bulabilmek için, kapı kapı, mahalle mahalle, hattâ memleket memleket dolaşmaktan çekinmeyen gazeteci, hâlâ, «sütün doldurmak» gayretini güden bir mahlûk sayılıyor.

Naci Sadullah

nacağını ve bu arada gene halkın zaruri ihtiyaçlarından biri olan petrol üzerindeki verginin de mühim tenzilatı tabi tutulacağını bildirmiştir.

Bu izahattan sonra takrir okunarak kabul edilmiş ve madde encümene geri verilmiştir.

Kamutay çarşamba günü toplanacaktır.

Vergi Büsbütün Kaldırılacak mı?

Maliye Vekilinin beyanatından çıkarılan manaya göre yapılacak olan tadilat sanayi müesseselerinde kullanılan elektrik kuvveti üzerinden alınan istihlak vergisi ile petrol ve diğer istihlak maddeleri üzerindeki vergilerin esaslı indirmeleri istihdaf etmektedir. Söylenildiğine göre verginin hemen hemen kâmilan lâgvi mukarrerdir.

Sahte müddeiumumî

Dün bir adam kendisine Adana müddeiumumisi süsünü vererek Beyoğlunda bir umumhaneden para vermeden çıkmak istemiş, iş polise akse-dince bu adamın sahte hüviyet kullanan biri olduğu anlaşılmuştur. Asıl isminin Ahmet olduğunu söyleyen bu adam hakkında zabıtaca tahkikat yapılmaktadır.

“Son Posta”nın edebî tefrikası: 66



— Bugün mahzunsun, neden acaba?

— Mahzun değilim Ekrem.. fakat korkuyorum.

— Korkuyor musun? Neden korkuyorsun?

Ekrem yerinden kalkmış, meraklı ve telaşlı gözlerle genç kıza bakarak ellerini tutmuştu.

— Söyle, neden korkuyorsun? Halbuki dün ne kadar şen.. ne kadar mes'uddun!

— Belki de bu gece fena bir rüya gördüm.

— Alay ediyor gibi ona bakıyordu.

— Şaka etme Muallâ, ciddi şeylerden konuşurken alay eden sesine tahammül edemiyorum; söyle, neden korkuyorsun yavrum?

sönmesinden korkuyorum.

Ekremin kaşları çatıldı.. yüzü en fırtınalı zamanlarına mahsus sert ve azimkâr manasını buldu.

— Artık hiç bir kuvvet bizim saadetimizi söndüremez Muallâ... Ölümünden başka hiç bir şey bizi ayıramaz, buna inan.. buna inandığını istiyorum; anlıyor musun?

Kesik, sönük bir gülüş genç kızın dudaklarında yanıp söndü.

— Anlıyorum ve inanıyorum Ekrem.

— Öyle ise yüzüme bak.. gözlerinin neş'e ile güldüğünü bana göster... Hayır, dur, kirpiklerinin üzerinde bir damla yaş kalmış, onu dudaklarımla kurutayım.

Şimdi yüzüme bak; işte gözlerin ve dudakların gülüyor, bütün yüzün çocuk neş'esini buldu değil mi? Seni gülerken öyle seviyorum ki bilemezsin.

Artık göz yaşı yok Muallâ.. her zaman güleceksin.

— Her zaman güleceğim Ekrem... Fakat bugünler saadetimin taşkınlığından ağlıyorum. Öyle mes'udum ki bilemezsin...

— Ben de çok bahtiyarım. Daha üç günümüz kaldı.. cuma sabahı senin cevabını işittikten sonra artık sana «benim» diyebileceğim; seni göğsümün üzerinde daha kuvvetle sıkabileceğim.

Muallâ işaret parmağını dudaklarının üzerine koyarak ona:

— Sus! dedi.

Ekrem bu emri veren parmağı dudaklarına götürmüş, küçük, fasıllı öpücüklerle öpmeye başlamıştı.

— Susuyorum işte... Fakat bu hafta ne kadar uzun!

Bunu söylerken halinde öyle çocukca bir üzüntü ve içli bir acı vardı ki Muallâ dayanamadan kollarını onun boynuna doladı ve ilk defa olarak, bilerek ve isteyerek dudaklarını Ekremin yanan nefesine yaklaştırarak gözlerini kapadı.

★

— Bu mektub kimden? Okumağa o kadar dalmışsın ki kapıdan girdiğimi bile duymadın.

— Size ne oluyor efendim? Umarım ki mektubularımı kontrol etmek niyetinde değilsiniz.

— Şakayı bırak Muallâ; kimden şu mektub?

Ekremin alını bulutlanmıştır.

— Söylemeyeceğim.

— Bu mektubun kimden geldiğini söyle, üzme beni..

— Özkandan..

— Özkandan mı?

Muallâ bu ismi söyler söylemez yaptığı şakaya pişman olmuştu. Ekremin hemen kaşları çatılmış, yüzü gerginleşmiş, dudakları hiddetle titremeğe başlamıştı.

— Şaka ettim canım, Özkan bana ne diye mektub yazsın!

— Bilir miyim ben?

— Demek bütün söylediklerime rağmen hâlâ onunla benim aramda bir roman geçtiğine inanmakta ısrar ediyorsun.

— Sana inanıyorum Muallâ; fakat sana aid her şeyi kıskanıyorum.

Yaklaşmış.. genç kızın masanın üzerine koyarak elile okumasını işaret ettiği zarfı almıştı.

Hemen gözlerinde şefkat ve sevinç parladı:

— Mektub Floransadan hal Demek

İttihat ve Terakkide on sene

Yedinci kısım No. 1

CEMAL PAŞA VE SURİYE

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Cemal Paşa, İttihat ve Terakki rüesası arasında Talât ve Enverin arasında yer alır, mütevassıt bir rol oynardı

Paşa, Tifliste Enverin son hareketlerini tenkit ediyordu: " — Bizim elimizden düşürdüğümüz bayrağı bir lâhza bile yerde bırakmıyarak hemen kaldırmış ve omuzuna yüklenmiş olan Mustafa Kemal Paşaya elimizden gelen yardımı yapmak Türk, asker, ittihatçı sıfatile borcumuzdur. Bu yardımda küçük hizmetleri de kabul ve ifa ile mükellefiz. İcap ederse bir kenara çekilerek ona dua etmeği bile vazife telâkki etmeliyiz. „ demişti.

Zarif, çelebi tavri, çehresine yakışan sakalı, siyah gözlerinin canlı ve zeki bakışlarıyla, Cemal paşayı ne zaman hatırladım canlandırsam onu, İttihat ve Terakki inkılabının Talât paşası ile Enver paşası arasında mutavassıt bir yere oturturum. Talât paşa gibi, dünyanın her nevi debdebe ve alâyişine karşı toptan bir lâkaydlık ilân etmiş bir çarikat adamı, siyasî bir derviş değil; fakat, Enver paşa gibi askerî dehasına inanmış, o dehâ ile devrinin en büyük kumandanı olmuşa ve nihayet memleketi eline alıp onu istediği tarafa götürmeğe azmetmiş bir ihtiras adamı da asla değildi. Oportünist ve arivist bir ittihatçı, evet; fakat, oportünistliğini mesleksizliğe ve meşrepsizliğe, arivistliği de büyük hâkimiyet ihtiraslarına kadar götüren bir adam da olmadı. Askerî kabiliyetleri hakkında kendisinin hiç bir mühim iddiası yoktu; o, daha ziyade siyasî bir adamdı. Onun için meşrutiyet inkılabında Cemal paşa, askerden ziyade siyasî bir adam rolü oynadı ve asker olarak ne zaman bir kumanda mevkiine geldiyse orada siyasî bir vazife ile birlikte askerlik yaptı. Zaten onun yalnız iki defa askerliği vardı: İstanbul muhafızı olduğu zaman, Suriyede resmen kumandan ve gayri resmî olarak da sultan nâibi vazifesini gördüğü sırada... Her iki vazifesi de yarı askerî, yarı siyasî idi. O Talât paşa ile Enver paşa arasında oynayan siyasî bir rakkas gibiydi ve galiba onun bütün oportünizmi de burada idi: Bir taraftan kuvvet alır, kendisini ötekine «sevdirir»; öte taraftan kuvvet alır, kendisini berikine «saydırır» dı. Talât paşa, ona, icabında Enver paşa karşısında kendisi ile birlikte söz söyleyebilecek zeki, kuvvetli ve nâfiz bir adam olarak bakardı. Enver paşa da ona Talât paşanın yanında nüfuzu olan bir adam gibi muamele ederdi.

İhtiras sahibi değil miydi? Evet, onun da ihtirasları vardı. Mevki, rütbe, nişan, Cemal paşanın hoşuna gitmez şeyler değildi. Enver paşanın, şimdi iyi hatırlıyıyorum, galiba Sultan Reşadın bir arzusu ile, nişan almış bulunduğu bir zamanda idi. Bizim Tanin'in muhbirleri bu iki paşadan birinin rütbe aldığı zaman diğerinin de rütbe almasını, birine nişan verildiği zaman diğerine de nişan verilmesini, her nedense gayet tabii telâkki etmiş olacaktı ki iki gün sonra, Cemal paşaya da bir nişan verildiği haberdar olmuşlar ve bu da gazetede neşredilmişti. Bu haberdar olmuş olduğu halde Cemal paşa da nişan aldı. Çünkü bu iki paşadan birine yapılan muamelenin, mümkün olduğu nisbette ötekine de yapılması lâzım gelirdi. Yapılmadığı zaman öteki gücenirdi. Bilhassa, Enver paşa dâmad, Enver paşa hürriyet kahramanı, harbiye nazırı, erkânıharbiye reisi, başkumandan olduktan sonra daima Cemal paşanın da hatırının hoş edilmesini bütünü zaruret kesbetmişti. Bunun için, hiç bir münasebeti yokken o da nişan aldı.

Talât paşa, fedakâr, feragatkâr, hiç bir şeyle iftihar etmeği düşünmez, id-



Cemal Paşanın Umumî Harp esnasında yapılmış bir karikatürü

diasız ve derya dil bir adamdı. Enver paşa, büyük iddialar ve ihtiraslarla kendi âlemine gizlenmiş, kendisine muhit yapan, kendisi için bir teşkilât vücudunda getirmekle meşgul olan, hesap ve kitabı kapalı, hattâ vicdanı gizli, ihtiras muhayyilesinin hududu geniş, tam Talât paşanın zıddı bir insandı. Cemal paşa, bu iki kutub ve bu iki münteha arasında mutavassıt bir adam oldu: İnsan içine girmeğe iştihali, herkesin kendisinden bahsetmesine meraklı, gösteriş sever, debdebe ve tantana meraklı, büyük ihtirasa hattâ belki de tamamen lâkayt, fakat günün, istikbalin mühim bir siması olmuşa heveskâr, bugün iyi ve yüksek durmak,



HASAN Losyonları

Hakiki çiçeklerden alınmış halis esanslarla yapılmıştır. Yasemin, Leylak, Origan, Beş çiçek, Revdor, Nergis, Milflör gibi kokularile insana hayat ve ruh verir.

NESRİN Kolonya ve Losyonları

Hasan kolonya ve losyonlarının yavrusudur. Ucuzluğu ve nefaseti sayesinde bütün piyasayı tutmuştur. Hasan çiçek suyu ile Hasan gül suları ve gül lâvanta ve gül yağlarını unutmayınız.

Deposu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir.

yarın da kabilsen biraz daha yükselmek, ancak bütün bunlarda ölçüyü de unutmamaya çalışmak... İşte, Cemal paşanın manevî siması budur.

Bu üç simanın içinde en saf ve temiz ruhlu insan Talâtı. Hiç bir şey düşünmüyerek, yalnız vatan için içinden geldiği gibi çalışmak onun şiarı idi. Enver paşa ise en kuvvetli, en kör bir hırsın ve en dar bir zekânın numunesi oldu. O, çalışırken yalnız kendisi için çalıştı, hattâ orduyu kendisi için yapmak istedi. Ordu kadrosu içinde kendisine kuvvetli bir mevki yapmak için zabiti milletten ayıracak ve kendisine bağlıyacak bir ruh yaratmaya kadar giden bir takım teşebbüslerde bile bulunduğu kaniim. Cemal paşa, mütedil iddialarile, başka bir yoldan giderdi: Ordu Enver paşanın elinde olduğu için o da daima münevverleri elinde tutmaya ehemmiyet verdi. Nazır, İstanbul muhafızı, ordu kumandanı, Suriye nâibi, nerede olursa olsun, kendisine münevverlerden bir muhit yapmaya çalışırdı. Ondan lütuf görmüş, hediye almış bir hayli münevver vardır. Bunlar, ekseriyetle muhalefete meyyal insanlardan seçilirdi. Samimî ittihatçılarla yalnız dostluk yapması kâfi idi. Fakat, ötekilerin kalblerini kendisine çekmek, sempatilerini kazanmak için biraz fazla gayret lâzımdı: Siyasî yardımlar, hediyeler, izzetler, ikramlar... Eski zaman büyüklerinin câize ile etraflarına şair toplama larını andıran bu usulde hakikaten muvaffak da olurdu; İttihat ve Terakkiyi bir türlü sevmeye meyledememiş muhalif veya yarı muhalif hayli münevver tanırım ki Cemal paşayı ayırırlar ve methederlerdi. (Arkası var)

HASAN Kolonyası

90 derecedir. Hakiki limon ve turunç çiçeklerinden yapılmış dünyada misli bulunmayan ve ecnebilerin ve bütün İttihat mütehasıslarının tasdikında bulunan hakiki kolonyadır. Hastalara şifa sinirlere devadır. Çarpıntı, halecan, heyecan ve bütün âlâmı asabiyede bir hayat arkadaşıdır.

HASAN Lâvantaları

Yasemin, Leylak, Menekşe, Şipr, Karyoka, Nergis, Fulyalar, Bahar Çiçeleri, La Rumba, Pompadur, Dağ çiçekleri, Kukaraca, Nadya, Suar de Paris, Lâle, Revdor, Kadneli, Amber, Pupi, Şanel, Zambak, Origan, Nerolik kokuları.

25 - 50 - 100 kuruşa

Hikâye

Hürriyet istiyoruz !..

Yazan: Kadircan Kafli

Kapoa sokaklarında panik vardı. Yarı çıplak hamallar, kirli ve beyaz gömleklilik satıcılar, tugalarmı omuzlarına atarak birer boğa gururle geçen Romalılar çilyavrusu gibi dağılıyordu.

Bir çok iri yarı ve diñç adamlar kafeslerini kırın aslanlar gibi kükriye rek çarşıya saldırmışlardı:

— Hürriyet istiyoruz... Romalılara ölüm!

Diyorlardı.

Başlarını dimdik tutarak yürüyen Romalılardan bir kaç bu yarı çıplak ve kinden gözleri kararmış olan adamların ayakları altında, yahut pençeleri arasında can veriyorlardı.

Bunlar Romaya baş kaldırmışlardı.

Fakat ellerinde en küçük bir silâh bile yoktu. Romanın çelikten birer duvar gibi ilerliyen saflarına böyle mi saldıracaklardı?

— Bu tarafa!.. Bu tarafa!.. Burada silâh var!..

Silâhın var olduğunu söyledikleri yer bir kebabçı dükkânıydı.

Kebabçı Oryanüs ancak tavan arasına kaçabildi ve Gladyatörler oradaki şişleri, bıçakları, satır ve baltayı kapıkları gibi Romalıların kışlarına saldırdılar.

Kimisi sarı, kimisi kumral ve kimisi kara saçlıydı. Fakat hepsi de tam manasile erkek yaratılmış, erkek olarak büyütülmüş ve sanki ismarlanarak buraya getirilmişlerdi. Şurada uzun bir yığılı bir Golva köylüsü, orada sarı sakallı bir Cermen çiftçisi, ötede yağız yüzlü ve Trakyalı bir çoban, berideyse İspanyadan getirilmiş olan süzgülü yüzlü bir delikanlı...

Bunlar Romanın esirleriydi.

Avrupanın her tarafından getirilmiş olan yüz binlerce esirin arasından seçilmiş, Kapoadaki Gladyatör kışlasına kapatılmışlardı. Orada kırbaç ve kılıç altında sıkı bir hayat sürüyorlar; kılıç, mızrak, ağ, kalkan, hançer kullanması, ölesiyeye dövüşmesini öğreniyorlardı. Bugün beraber yaşayanlar ve yurdlarının aylık derdini birbirlerine açarak paylaşıyorlar yarı Romanın bir (Aren) inde canavar Roma halkını eğlendirmek için birbirlerini boğazlayacaklardı.

Onlar bunu yapmak istemiyorlardı:

İspanya kıyılarının portakal bahçelerini, Cermanyanın altın saçlı kırlarını,

Trakyanın yeşil ve yalçın dağlarını, Galyanın zümrüt gibi ovalarını istiyorlardı.

İşte bunun için, kendilerine öldürseye kırbaç vuran kışla kumandanı Seryüsü yumrukla öldürmüşler. Gardiyanları ve askerleri yere sermişler, kapıları kırmışlar ve dışarı fırlamışlardı.

Birbirlerinin dillerinden anlamayan binlerce esir birbirlerine bakıştılar.

Ve bir bakışta anlaşıldı.

Uzun boylu, karakışlı ve gözlerinden kıvılcıklar saçılan genç bir Trakyalı yolun kenarındaki taşın üstüne fırladı:

— Hürriyet istiyoruz... Bunu bize vermiyorlar. Biz onu alacağız.

— Alacağız!..

Kapoa sokaklarında onlardan başka hiç kimse kalmamış, çarşılar kapanmıştı. Evlere sığınanlar korkudan titriyorlardı. Şurada ve burada beyaz tuğalı mağrur Romalıların ölümleri yatıyor, bunlardan çıplak olanlar birer kadın gibi kılsız yüzlerinden hemen anlaşılıyor.

Golvalı Marsalüs gür bir sesle bağırdı:

— Bize bir baş lâzım... Başsız sürünün hiç bir değeri yoktur.

Kalabalığın arasından bir kaç kişi birden cevap verdi:

— Spartaküs, sen bize baş ol!..

Yüzlerce ses haykırdı:

— Bize baş ol!.. Bize kumanda et!..

Spartaküs söz aldı:

— Kabul ediyorum. Bizim ne Roma-

var. Bizim açlığımız hürriyet içindir. Sizi İtalyadan çıkaracağım ve yurdularımıza döneceğiz!..

— Yaşasın hürriyet!..

Bu gür sesler Kapoa şehrinin üzerinde bir kasırga gibi yükseliyor, yayılıyor ve toplanmakta olan Roma askerlerinin boru seslerini bastırıyordu.

Bunlar milâdın yetmiş birinci yılında oluyordu ve o sırada İtalyada bir kaç bin Romalı ve milyonlarca esir vardı. Milyonlarca esir bir kaç bin Romalının zevki ve rahatı için yoruluyor, can veriyordu.

★

Kapoadaki Roma askerleri çoğun bir sele kapılan gömleklilik gibi parçalanmışlardı. Gladyatörler nereye gideceklerini bilemiyorlardı.

Spartaküs bağırdı:

— Dağlara!..

En genç olanlar en önde gidiyorlardı.

Spartaküsün gözlerinde bir ihtiyar baba, bir ihtiyar ana, gözü yaşlı kardeşler, kara gözlü köy kızları gülümüyorlardı.

Yüklü bir araba son hızla kaçıyordu.

— Silâh götürüyor!..

— Arabada silâh var!..

Diye bağırdılar.

Silâhlar yağma edildi ve Gladyatörlerin ayaklandıklarını duyan bütün esirler, zincirlerini kırarak, efendilerini birer yumrukta yere sererek Spartaküsün ardına takıldılar.

Hürriyet yolunda ilerliyen bu insan kalabalığı, yuvarlanan bir kar topu gibi şaşılacak bir hızla büyüyordu.

Rüzgâr hızla Romaya koşan atlılar Senatoya haber verdiler:

— Esirler ayaklandılar; Roma üzerine geliyorlar.

Bir Roma ordusu onları dağda kuşattı.

Orada yabancı asmalar vardı. Spartaküs asma dallarından ipler yaptırdı ve bir gece yağın kayalıklardan inerek Roma ordusunu geriden vurdu.

Esir çobanlar da onlara katıldılar.

Pek çoğu öldürülen Romalıların silâhlarını almışlar, atlara binmişlerdi. İki Roma ordusu daha darmadağın oldu.

Spartaküs hürriyet uğrunda ölen arkadaşlarına bakıyor: — Hepsi de göğsünden vurulmuşlar! Hepsi de yiğit adamlar!..

Yarınki nushamızda :

Değişen hayal..

Yazan: Peride Celâl

Diyordu.

Kıyıya geldiler. Her milletten olanlar ayrı ayrı yerlere kondular. Spartaküse gemiler verileceğini söylemişlerdi. Fakat vermediler.

Romanın en zengini olan Kra süs büyük bir ordu ile yetişti.

Esirlerle efendiler göğüs göğse dövüştüler.

Bütün gün ve bütün gece, çatı çatı, zengin ve düzgün bir ordu ile yarı çıplak hürriyet ordusu amansızca çarpıştı.

Spartaküs etrafındaki yoldaşlarını birer birer vurulup düştüklerini görüyordu.

Hançerini çekti ve atının kalbine sapladı:

— Yenersen başka at bulmak çok kolay... Fakat yenilsem atı ne yapayım?

Dedi.

Kaçıp kurtulabilirli.

Fakat kaçmadı.

Yalnız kılıç Roma saflarına saldırdı. Dosdoğru başkumandan Krasüsün çadırına gidiyordu. Roma ordusunu kalbinden vurmak istiyordu. Bu onun son kurtuluş çaresiydi.

Spartaküs önüne geleni deviriyordu.

Lâkin demir kalkanlardan, sivri ve uzun mızraklardan örölmüş olan bu canlı kaleyi nasıl aşabilirdi? Vurulup öldü.

Gözlerinde Trakyanın bir dağ yamacındaki ihtiyar bir baba, ihtiyar bir ana, gözü yaşlı kardeşler ve kara gözlü köy kızlarının öksüz kalan rüyası vardı.

"Son Posta", nın tefrikanı : 66



CARLIK ÜLKESİNDE BİR TÜRK ZABİTİ

Mülâzım Cemil'in Akıbeti

— İKİNCİ KISIM — A. R.

Maşa annesine yazdığı bir mektupta Cemilden bahsederken şöyle demişti: "Hiç kimsenin elini sürmeğe cesaret edemeyeceği şeyleri kırıp parçalıyor lâkin elleri kurumuyor, şimdi ona eskisinden daha kuvvetli bağlarla merbutum.."

Cemil; arkasında yatan Maşanın, derin derin içini çektiğini hissetmişti. Gözlerini açmadan ve vücudunu de kırıpratmadan seslenmişti:

— Uyumadın mı, Maşa?..
— Hayır.
— Niçin uyumuyorsun?
— Uyuyamıyorum.
— Rahatsız mısın?..
— Başım ağrıyor.
— Akşam, çok rahatsızdın. Beni, öyle korkuttun ki...

— Galiba, fazla şarab içmeye alışık değilsin?..
— İçerim, amma.. galiba, akşam çok fazla içmişim.

— Kabahat, bende oldu. Ben içir - dim. Onun için rahatsızlığından da çok büyük bir teessür hissettim.

— Zarar yok. Müsaade edin de, artık kalkayım.

— Yat, çanım.. daha erken.

— Söyle bakalım.. bugün, ne işler göreceksin?..
— Her günkü gibi.. temizlik işleri.. sonra, ütülenecek bazı şeyler vardı.. Anneme de bir mektub yazmak istiyordum.

— Annene, ne yazacaksın?..
— Son gönderdiğim parayı aldığına dair bir şey yazmadı. Onu soracağım.

— Bu programı bozamaz mısın?..
— Eğer.. lâzımsa...

— Meselâ.. ben sana bir program söylesem, yapar mısın?..
— Yapmak icab ediyorsa, niçin yapmayım.

— Bak şimdi, yavrum... Temizliği, filân; bugün bir tarafa bırakırsın. Evvelâ, banyoyu hazırlarsın. İlik su ile birer banyo yaparız; kafamızdaki şu ağırlıkları birer tarafa atarız... Sonra, zannederim ki, oldukça iştihali bir yemek yeriz... Yemekten sonra da, elimize birer kitab alır.. parkın üst tarafındaki çamlığa kadar gideriz. Geç vakte kadar orada temiz bir çam havası

teneffüs ederiz... Eğer istersen, anne- ne orada bir mektub yazarsın. Hem, mektub da biraz şairâne olur... Söyle bakalım; ne dersin, bu işe...

— Madem ki siz böyle düşünüyorsunuz.. böyle olsun.

— Bravo, Maşa... Sen, hakikaten çok temiz. ve çok uysal bir kalbe malikisin

— Artık, kalkabilir miyim?..
— Evet.. artık, kalkabilirsin.

— Annene neler yazdın, Maşa?..
— Sizden bahsettim.

— Benim, neyinden bahsettin?..
— Fevkalâde.. hârikülâde, bir adam.. Cenabihak ona öyle müstesna bir kuvvet vermiş ki, hiç kimsenin söyleyemeyeceği şeyleri söylüyor; fakat dili tutulmuyor.. hiç kimsenin elini sürmeye cesaret edemeyeceği şeyleri kırıp, yırtıp, parçalıyor; lâkin elleri kurumuyor. Şimdi ona, eskisinden daha kuvvetli bağlarla merbutum.. dedim.

Cemil'in bütün vücudu, sanki nermin bir el gezmiş gibi tatlı tath titremişti. Yüzündeki tebessüm, genişlemişti. İ - çinden coşan bir sevinçle:

— Sahi mi söylüyorsun, Maşa...
— Demişti.

Maşa; yüzünün hiç bir tarafı oynamadan, o her zamanki ciddiyeti ile cevap vermişti:

— Evet.. böylece yazdım. Alınız. İsterseniz, okuyunuz.

— Demek, bana eskisinden daha kuvvetli bağlarla merbutusun, öyle mi?..
— Tabii, değil mi?..
— Bilmem.. tabii mi?..
— O kadar tabii ki...
— Niçin?..
— Çünkü siz, benim kalbimde kökleşmiş olan en kuvvetli hissiyatı, tââââ kökünden sarstınız. Kopardınız. Beni, büsbütün bana yabancı olan bir takım hislerle başbaşa bıraktınız. Ben, bu meçhul hislerin arasında, yalnız başıma ne yapabilirim. Bana; yol gösterecek bir rehber.. tutunacak bir destek lâzım, değil mi?...

Cemil'in dudaklarındaki tebessüm, birdenbire değişti... İşte, dün akşam yaptığı hareketin neticesi, şimdi tebellür etmişti. Fakat, tebellür eden bu netice o kadar ciddî idi ki; Cemil, Maşanın kalbinde yarattığı bu buhranın mes'ûliyeti altında birdenbire ezilivermişti.

Onun kalbindeki irsî ve kışbî itikad ve imanı çiğnemişti. Fakat şimdi, bu genç kıza nasıl müşid olabilecek.. onun bomboş kalan ruhuna hangi hislerle kuvvet ve iman verecekti?..

Cemil cevap vermeden evvel, Maşa; sözüne devam etmişti:

— Sonra.. anneme, başka bir şey daha yazdım.

Cemil, uykudan uyanır gibi oldu. Dalgın dalgın sordu:

— Ne yazdın, Maşa?..
— Bana, derhal yeni bir iş aramasını tavsiye ettim... Onun tanıdığı bir usta başı vardır. Onun fabrikasında, bir işçilik.. bir amelelik.. ne olursa, olsun; bir iş bulmasını istedim.

— Buna ne lüzum var, Maşa?..
— E, tabii değil mi?.. Artık bu kadar sarsıldıktan.. bu derece değiştikten sonra, şimdiki vazifeme nasıl devam edebilirim?..

Bu sözler, Cemili bir kat daha ezmiş; bir kat daha sersemletmişti. Birdenbire gözlerini Maşaya çevirmişti. Onu, sanki ilk defa görüyormuş gibi, derin bir hayranlıkla süzdükten sonra:

(Arkası var)

Bir Doktorun Günlük Notlarından (*)

SALI

Karaciğer Bozuklukları

Ağır yemekler yememeli, alkollü içkiler kullanmamalı demistik. Bu kâfi değildir. Karaciğer her gün mühim miktarda safra ifraz eder. Barsaklarımızdan akan safra barsaklarımızdaki hazme yaradığı gibi zarar veren mikropların neşvünemast - na da mani olur. Eğer karaciğerde nâtamamiyet varsa o zaman safra lâyikile akamaz, kabızlık başlar, hazım bozulur, şişkinlik olur ve bilhassa barsaklarımızdan müteaffün fena kokulu gazlar çıkmağa başlar.

Bu gibi vaziyetlerde en iyi ilâç bikarbonat dö sü'tür. Hakikaten bir çok safra ilâçlarının esası buna dayanır. Sedliler de çok iyi gelir.

Karaciğeri bozuk olanlar en ziyade sebze ve meyva ile geçinmeğe çalışmalıdırlar. Ağır yağlı yemekler, salçalı şeyler, yumurta, salamuralı şeylerden uzak kalmalıdır. Zeytin yağı sebze pek muvafıktır. Meyva kompostoları da pek iyidir. Yenilecek yemekler daima haşlama olmalıdır. Tavada kızartılmış şeyler asla tavsiye edilmez. Kalevi maden suları, bizim Karahisar sularımızı kullanmak da pek ziyade tavsiyeye şâyandır.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

"Son Posta" nın Tarihî Tefrikanı : 5

SÜMER YILDIZI TUNÇAY

Yazan : Celâl Cengiz

Kral Nabo emretti: "Beklanın evinde bir Sumerli kadın varmış, onu buraya kaçıracak getireceksin!,"

Kral Nabo, Tunçayın sözlerine kızmıştı. "Sen nasıl bir kadınsın ki, taç ve taht bütün dünyanın gözünü kamaştıran Suz sarayında hâlâ öyle bir baldırı çıplağı düşünüyorsun? Sen buradan, benim yanımdan artık hiç bir tarafa gidemezsin! "

— Siz benim işime karışmayın! Elinizde bir şey varsa, onu çabuk bulup getirecek bir kuvvete sahip iseniz, söyleyin!

Sihirbazlar hep bir ağızdan:

— Bize üç gün mühlet veriniz.. düşünelim!

Diye cevap verdiler.

Nabo üç gün sihirbazlara mühlet vermişti.

O gün verilen mühlet bitiyordu.

Sihirbazlar sarayda toplandılar!

— Krala ne cevap vereceğiz?

— Onun tacını başından alacak bir kadını bulsak bile, buraya elimizle getiremeyiz.. böyle bir kadın yoktur, deriz.

Nabo hiddetinden ateş püskürüyor - du.

Ona böyle bir cevap vermeğe kim cesaret edecekti?

O gün korkularından kralın yanına gitmek cesaretini gösteremeyen sihirbazlar Suz sokaklarında dolaşırken, yakışıklı bir erkekle, gözleri kamaştıran bir güzel kadın gördüler.

Sihirbazlardan biri bu adamın yabancısı olduğunu kılığında anlamıştı.

Arkadaşına güzel kadını gösterdi ve yavaşca kulağına eğildi:

— İşte Nabo'nun aradığı kadın..

Tanzer bir satıcının önünde duruyordu.

Sihirbazlar genç kıza dikkatle baktılar.

O güne kadar Suz sokaklarında bu derece güzel ve insanı kendine çeken bir kadın görülmemişti.

— İşte Beklan..

— O da tanıyor bu güzel kadını..

— Konuşuyorlar bir dest gibi.

Sihirbazlar biraz sonra Beklan'ın yolunu kestiler:

— Hummacının önünde konuştuğun delikanlı yabancıya benziyor.. kimdi o?

Beklan saklamağa lüzum görmedi:

— Bir Sumerli..

Diye cevap verdi.

Sumerden Suz'a, Suz'dan Sumere gidip gelenler çok olduğu için, Beklan bu delikanlının ve eşinin kendi evinde misafir olduğunu bile söylemişti.

Sihirbazlar fazla bir şey söylemeden çekilip gittiler.

Kral Nabo sarayın bahçesinde papağanlarla konuşuyordu. İlk müjdeyi krala en ihtiyar sihirbaz verdi:

— Aradığımız kadını bulduk..

Nabo'nun gözleri ışıldadı:

— Ne diyorsunuz.. buldunuz mu?

İhtiyar sihirbaz başını salladı:

— Evet.. bulduk. Hem de sizin hükmettiğiniz topraklar üzerinde yaşıyor o şimdi.

— O halde neden tutup getirmedi - niz buraya?

— Eşi vardı yanında.

— Onu eşinden ayırmak güç bir iş mi?

— Hâmisi de vardı..

— O da kim?

— Beklan..

— Beklan mı?

İhtiyar sihirbaz önüne bakarak güldü:

— Beklan'ın evinde misafir imişler. Sumerden gelmişler buraya.

Kral Nabo, Suz ülkesinde kendisinden daha büyük bir kimse tanımadığı

için, Beklan'ın başkalarını nasıl koruyabileceğine akıl erdirememişti. Hâssa zabitlerinden birine emretti:

— İnci taciri Beklan'ın evinde güzel bir Sumerli kadın varmış. Onu kimseye sezdirmeden kaçırıp buraya getireceksin!

Tunçay, Suz sarayında

Bir boğanın, küçükük bir ceylanı avlaması ne kadar kolay ise; Suz kralının Tunçayı ele geçirmesi de o kadar kolay oldu.

Nabonun muhafızları Beklan'ın bahçesine gittiler.. Tunçay bir ağacın dibinde oturmuş saçını tararken, onu kucaklayıp aldılar..

Saraya getirdiler.

Tunçay derin bir sersemlik içinde boçalıyordu. Kral kendisinden ne istiyordu? Onu eşinden niçin ayırmıştı?

Tunçay bunları anlamakta gecikmedi.

Suz kralı, Tunçayı görünce:

— Ay sanki kopmuş da gökten yere düşmüş..

Diyecek uzun müddet bu güzel kızın yüzüne baka kalmıştı.

Nabo, Sumer yıldızının göz kamaştırıcı güzelliği karşısında ne yapacağını bilmiyordu.

Elinden tuttu.. her güzele yaptığı gibi, ilkönce alından öptü.. saçlarını dan öptü. Tahtının yanına oturttu.

Nabo, saatler geçtikçe, derin bir hayranlık içinde titriyor, ve genç kıza sevgisinin arttığını duyuyordu.

Suz kralı, Tunçayı ilk görüşte sevmişti.

Nabo'nun o güne kadar bir kadın sevdiği görülmemiş, işidilmemişti.

Suz kralının demir gibi kuvvetli bilekleri ve bilekleri gibi yenilmez bir iradesi vardı.

Suz kralının amırlarına bitişik olan kralı Nabo'yu elde etmek için az mı uğraşmışlardı?

Onun sarayına Gargamış'ın en güzel dilberlerini göndermişler, Hamat incilerinin en değerlisini ondan esirgememişler.. fakat, Naboyu ne güzel kadın, ne değerli inci.. hiç birisi sarsamamıştı.

O şimdi kendiliğinden sarılmış, erimiş, çökmüş bir halde Tunçayın dizinin dibinde oturuyordu.

Tunçay..

Dört krallık arasında güzelliği dil - lerde dolaşan bu güzel kız acaba Suz kralının koynuna girebilecek miydi?

Tunçay, Sumerliler arasında merdliği, yakışıklılığı, cesareti ile tanınmış olan Tanzerden başka birerkeği nasıl sevebilirdi?

Tanzer ne kadar sevimli, ne kadar gönül almasını bilir, ne kadar cana yakın bir erkeğe; Suz kralı da o nisbette soğuk, ve yüzü korkunç denecek kadar çirkin, aynı zamanda da ellisini geçkin bir adamdı.

Tunçay, Suz tahtının yanında otururken, Tanzeri düşünüyordu.

Kral Nabo bunun farkına vardı:

— Eşini mi düşünüyorsun?

Diye sordu.

Tunçay hafifce başını salladı:

— Şüphesiz. Onu düşünüyorum.

Beni neden eşimden ayırdınız? Siz ki, koskoca bir ulus'un başımsız! Bizim gibi birbirini sevmiş, birbirine bağ -

lanmış bir çifti birbirinden neden ayırdınız? Sizin gibi ulu kınıklara (1) yaraşır mı bir kadını eşinden ayırmak..?

Nabo, Tunçaydan böyle aykırı bir cevap alacağını ummuyordu. Kaşlarını çatarak Tunçayın yüzüne baktı:

— Bana bugüne kadar bir erkek böyle can sıkıcı sözler söylemeğe cesaret edememiştir. Sen nasıl bir kadınsın ki, taç ve taht bütün dünyanın gözünü kamaştıran Suz sarayında hâlâ öyle bir baldırı çıplağı düşünüyorsun? Eğer onun eşsiz kaldığı için acı - nıyorsan, şimdi ona bir cariye vereyim.. fakat, sen buradan, benim yanımdan başka bir yere, başka bir erkeğin koynuna gidemezsin artık!

Odamın taşanında asılı duran kafesleri gösterdi :

— Şu papağanlar nasıl kafes içinde ömürlerini geçiriyorsa, sen de bundan sonra Suz sarayında yalnız benimle yaşayacaksın! Ve benden başka bir erkek yüzü görmeyeceksin, anlamdın mı?

Tunçayın gözleri dolmuştu.

Önüne bakıyordu..

Krala cevap vermedi.

Nabo:

— Gözlerini gözlerime çevir.. ay çehreni bir daha göreyim..!

Diye seslendi.

Fakat, Tunçay, korkunç bir umacı karşısında titreyen çocuklar gibi, kralın iğrenç ve acâib işaretlerle süslenmiş yüzüne bakamıyordu.

Nabo çok hiddetli ve sert bir hükümdar olmakla beraber, Tunçaya acıdı:

— Seni yatak odama götürsünler. soysunlar. Bu kirli, bayağı elbiselerini sırtından çıkar. İpeklere sarıl.. incilerinle donan.. saçlarını dök.. yüzünü ve boynunu misk kokulu yağlarla ovsunlar. Süslen.. ve güneş battıktan yarım saat sonra odanda beni bekle!

İki zenci kadın Tunçayın koluna girdiler.. kralın yatak odasına götürdüler.

★

Tanzer yakalanıyor..

İki arkadaş konuşuyorlar:

— Tunçayı saraydan kaçırmak ka - bil değil mi?

— Nabo'nun sarayına cinler bile girmez..

— Onu bir daha göremeyecek miyim?

— Ummam ki göresin, Tanzer! Suz kralının ne kadar sert ve inatçı bir hükümdar olduğunu bilirsin sen!

— O, şimdiki kadar bir kadın sevmemiş, diyorlar. Benim eşime nerden ve nasıl göz koydu acaba..?

— Sihirbazlar haber vermişler: «Sen - nin tacını güzel bir kadın yere vura - caktı» demişler. Tunçayı görünce: «Şi - te, aradığım kadını buldum!» demiş. Artık Tunçayı unut sen, yavrum!

— Onu bir daha göremeyecek miyim?

— Nabonun eline düşen böyle güzel bir kız, bir daha seni değil, güneş yüzü bile göremez.

(Arkası var)

(1) Hükümdar demektir. Moğol Türkleri arasında bugün hâlâ kulla - nilmaktadır.

İstanbul Hava Gazı ve Elektrik ve Teşebbüsü Sınaiye Türk Anonim Şirketi

(MÜHİM İLÂN)

İstanbul Hava Gazı ve Elektrik ve Teşebbüsü Sınaiye Türk Anonim Şirketi memurinin 1936 senesine ait «kül» renkte ve «mustatıl» şekilde hüviyet kartlarının 1 İncikânun 1937 den itibaren iptal edilerek 1937 senesi için muteber olmak üzere «turuncu» renkte ve «mustatıl» şekilde kartlarla tebdil edileceğini muhterem müşterilerine arzeder.

Mezkûr kartların baş tarafında şirketin unvanı yani «İSTANBUL HAVA GAZI VE ELEKTRİK VE TEŞEBBÜSATI SINAİYE TÜRK ANONİM ŞİRKETİ» ve eğri olarak 1937 ibaresi yazılıdır.

Bu evsafı muhtevi olmayan kartlar usulüne gayrimuvafık addedilerek hâimleri hemen polise ihbar olunmalıdır. Şirket, müşterilerin işbu ihbarnameye riayet etmemelerinden tevellüt edebilecek olan neticeler için her mesuliyeti şimdiden reddeder.

DİREKTÖRLÜK

Avrupaya talebe gönderiliyor

Maden Tetkik ve Arama Enstitüsü Genel Direktörlüğünden:

1 — Maden Jeoloğu yetiştirmek üzere müsabaka ile Avrupa'ya «10» talebe tahsile gönderilecektir. İstekilerin aşağıdaki şartları hâiz olması lâzımdır.

- A — Türk olmak,
- B — Maden ocaklarında çalışabilecek kabiliyette ve sıhhati tam olmak. «Sihhi muayene Ankara'da yapılacaktır».
- C — Lise mezunu olup Fransızca, Almanca, İngilizce dillerden birisini okuyup yazabilmek.
- D — Yaşı 18 den aşağı 25 den yukarı olmamak.

2 — Müsabaka imtihanı Ankara'da M. T. A. Enstitüsünde 1 Şubat 1937 günü yapılacaktır. Açılacak müsabaka imtihanında kazanmış olmakla beraber gönderilecek talebelerin ihraz ettikleri derece itibarıyla «10» arasında bulunmak şarttır.

3 — İmtihan: Riyaziye («Hendese cebir»), Hayvanat, Nebat, Jeoloji, Fizik, Kimyadan ve yukarıda yazılı dillerden birinden yapılacaktır.

4 — Tahsile gönderilecek olanlar, ileride tahsil müddetleri kadar mecburi hizmete tabi olduklarından, bu hususta mükellefiyetlerini tevsiik etmek üzere bir taahhütname verecekler ve bunun için de muteber kefil göstereceklerdir.

5 — İhteyenlerin nüfus hüviyet cüzdanını, hüsnühal varakasını, mektep şahadetnamesini veya bunların tasdikli birer suretlerini, 4 kit'a fotoğraf ve dilekçelerini 28/1/1937 Perşembe günü akşamına kadar Ankara'da M. T. A. Enstitüsü Genel Direktörlüğüne göndermeleri ve 29/1/1937 Cuma günü sihhi muayeneleri yaptırılmak üzere, öğleden evvel Bay Hasan Apartmanındaki Enstitü Dairesinde bulunmaları ilân olunur. «2118» «3674»

Tesisatı Elektrikiye Türk Anonim Şirketi

(MÜHİM İLÂN)

Tesisatı Elektrikiye Türk Anonim Şirketi, memurinin 1936 senesine ait «pembe» renkte ve «mustatıl» şekilde hüviyet kartlarının 1 İncikânun 1937 den itibaren iptal edilerek 1937 senesi için muteber olmak üzere «ma» renkte ve «mustatıl» şekilde kartlarla tebdil edileceğini muhterem müşterilerine arzeder.

Mezkûr kartların baş tarafında şirketin unvanı yani «TESİSATI ELEKTRİKİYE TÜRK ANONİM ŞİRKETİ» ve eğri olarak 1937 ibaresi yazılıdır.

Bu evsafı muhtevi olmayan kartlar usulüne gayrimuvafık addedilerek hâimleri hemen polise ihbar olunmalıdır. Şirket, müşterilerin işbu ihbarnameye riayet etmemelerinden tevellüt edebilecek olan neticeler için her mesuliyeti şimdiden reddeder.

DİREKTÖRLÜK

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10,000,000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca şehirleriyle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filyalleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

Tokat Asliye Hukuk Mahkemesinden:

Tokatın Cedid mahallesinde Yarmaoğlu Doktor Minas karısı ve İpekoğlu kızı Teperik aleyhine Tokat hazineyi maliyesi tarafından ikame olunan alacak davasından dolayı ıera kılınan muhakemesinde:

Müddealehy namına yazılan davetiye mezburenin Tokatta olmayıp ikametgâhı da meçhul bulunduğundan bahsile iade edilmiş olduğu görülmekle hukuk usulü muhakemeleri kanununun 141 inci maddesi mucibince ilân tebliğat ıerasına ve muhakemenin 1/12/1936 tarihine talikine mahkemece karar verilmiş olduğundan yevmi mezkûrda Tokat aslye hukuk mahkemesinde bizzat veya usulüne tevfiikan bilvekalâ isbatı vücut etmesi, aksi halde muhakemenin gıyabında yapılacağı ilân olunur.

İşbu ilânın bir sureti mahkeme salonuna asılmakla ilân edilmiştir.

İstanbul Dördüncü İera Memurluğundan:

Üç ehliyükuf tarafından tamamına (16.600) lira kıymet takdir edilen Erenköyünde Sahrayı Cedid mahallesinde Bağdad caddesinde eski 37 - 38 yeni 286/1 ve numerotaj 306 No. lu bahçeli ev açık arttırmaya vaz'edilmiştir. Huduđu: Sağı 6, 7, 8 arkası 1 harıfa No. lu mahaller solu Celâl paşa ve-resesi Ayye köşk ve bahçesi önu Bağdad caddesi ile mahduttur. Evsafı: Zemin kat, köşk bahçe içindedir. Yan taraftaki kapıdan girilen zemini renkli çini döşeli bir taşlık, tavanları yağlı ve sulu boya kalem tezyinatlı üç oda bir helâ ve merdiven altı vardır. Birinci kat: Bahçenin ön kısmında sonradan yapılmış olan çimento merdivenle çıkılan antre ve sağda tavani kartonpiyer ve yağlı boyalı bir salon, diğer kısma geçilen bir kapı, solda aynı evsafda bir koridor üzerinde üç oda, bir kiler, mermer müşuk taş bir helâ ve diğer kısma geçilen bir kapı, odanın önünde zemini kare mozaik etrafı demir parmaklıklı balkon vardır. İkinci kat: Birinci katta hâlen kapatılmış merdivenle çıkılan bu katda birinci katın aynı teşkilât ve tezyinatı havidir. Bu katın üstünde ahşap kule olup nısı bu kısma aittir. Bodrum kat: Birinci kattan merdivenle inilen taşlıkta kömürlük, bir küp ve zemini çimento bir oda diğer taraftan geçilen bir kömürlük vardır. Müstemilât: Bimanın ittisâlinde ve arka tarafında üstü taras ve altında zemini çimento, mermer tezgâh olan mutfak ve yanında sarnıç, bir kömürlük ve zemini çimento, mermer tekneli ocak olan çamaşırık ve ayrıca bir kömürlük vardır. Mesahası: Umum sahası 3125 metre murabbaı ve iki parsel ve işbu parsel ile 1, 3, 7, 8, 9, parseller lehine mürur-ıbarat irtifak hakkını hâiz sekiz parsel ile müsterek kurusu olup bundan 240 metre murabbaı üzerine maa müstemilât köşk mebnî ve geri kalanı bahçedir.

Bina, taş duvarlı ve derezlidir. Kule kısmı hariç olmak üzere üç katlıdır. Bina sağlam ve iyf bir haldedir. Pencereleri pancurlu ve zemin katta kiler demir parmaklıklılıdır, havagazi, terkos, tesisatı vardır, bahçede yetişmiş bir çok çam, kestane ve ıhlamur ağaçları vardır.

Mezkûr gayrimenkulün 25/1/1937 tarihine müsadif pazartesi günü saat 14 den 16 ya kadar dairede birinci arttırması İera edilecektir. Arttırma bedeli kıymeti muhammenenin % 75 şini bulduğu takdirde müşterisi üstünde bırakılacaktır. Aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü bakı kalmak üzere arttırma on beş gün müddetle temdit edilerek 9/2/1937 tarihine müsadif salı günü saat 14 den 16 ya kadar keza dairemizde yapılacak ikinci açık arttırmasında arttırma bedeli kıymeti muhammenenin % 75 şini bulmadığı takdirde satış 2004 numaralı İera ve iflâs kanunu mucibince birinci derecedeki ipotekli alacağı temin etmek şartıyla en çok arttırmanın üzerinde bırakılacaktır. Satış peşindir. Arttırmaya İştirak etmek isteyenlerin kıymeti muhammenenin % 7,5 ü nisbetinde pey akçesi veya mİllî bir bankanın teminat mektubunu hamil bulunmaları lâzımdır. Hakları tapu sicillile sabit olmayan ipotekli alacaklılarla diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müsbiteleriyle birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet yirmi gün zarfında birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicillile sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kablrlar. Müterakim vergi tenviriyeye, tanzifiyeden mütevellit belediye rûsumu ve vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. Daha fazla malûmat almak isteyenler ilân tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak arttırma şartnamesi 934/1801 No. lu dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcut ve salkı görebilecekleri ilân olunur. (28485)

Doktor

İbrahim Zati Oget

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

Bir Doktorun Cazip Keşfi;

Solmuş v: buruşmuş bir cildin

GENÇLİĞİNİ İADE EDİYOR.



Viyana'da bir tıp mecmuası, dünyayı hayrette bırakacak fennin son zaferini ilân ediyor. Buruşuklukların yalnız sebebi zuhuru değil, izale çaresini de bulmuşlardır. Anneler, hattâ büyük anneler, artık gençlik zamanlardaki taze ve açık tenlerine kavuşabilirler, 50 ve 60 yaşlarında olan kadınlar, gençliklerindeki yumuşak ve buruşuksuz bir cilt teminine muvafak olabilirler. Buruşukluklar, ihtiyarladığımız vakit zuhura gelir, cild; bazı canlı ve besleyici unsurları kaybeder. Bu unsurlar, şimdiki kemali itina ile intihap edilmiş genç hayvanlardan istihsal edilmektedir. Bunlarla cild beslediği takdirde tazeleşir ve gençleşir. İşte; Viyana Üniversitesinde profesör Doktor Stejskal idaresinde yapılan keşfin şayanı hayret semereleri bu profesörün keşfinin

münhasıran istimal hakkı Tokalon müessesesi tarafından büyük fedakârlıklarla temin edilmiştir.

«Biocel» tabir edilen canlı hüceyrelere hülâsası, yalnız pembe rengindeki Tokalon kreminde bulunur. Hastahanelerde 60 - 70 yaşlarındaki kadınlar üzerinde yapılan tecrübelerde altı hafta zarfında buruşukluklarının tamamen zail olduğu görülmüştür. Her akşam yatmadan evvel yegâne cild unsuru olan pembe rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siz uyurken, o cildi besler ve gençleştirir. Serian buruşukluklar izale olur ve birkaç hafta zarfında daha genç görünmüş olursunuz. Gündüz için (yağsız) beyaz rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siyah benleri eritir, açık mesameleri kapatır ve en sert bir cildi yumuşatır. beyazlatır, ve gençleştirir.

Türk Anonim Elektrik Şirketi

(MÜHİM İLÂN)

Elektrik Şirketi, memurinin 1936 senesine ait «yeşil» renkte ve mustatıl şekilde hüviyet kartlarının 1 İncikânun 1937 den itibaren iptal edilerek 1937 senesi için muteber olmak üzere «pembe» renkte ve «mustatıl» şekilde kartlarla tebdil edileceğini muhterem müşterilerine bildirir.

Mezkûr kartların baş tarafında şirketin unvanı yani «TÜRK ANONİM ELEKTRİK ŞİRKETİ» ve eğri olarak 1937 ibaresi yazılıdır.

Bu evsafı muhtevi olmayan kartlar usulüne gayrimuvafık addedilerek hâimleri hemen polise ihbar olunmalıdır. Şirket, müşterilerin işbu ihbarnameye riayet etmemelerinden tevellüt edebilecek olan neticeler için her mesuliyeti şimdiden reddeder.

DİREKTÖRLÜK

İstanbul Belediyesi İlanları

Konservatuvar Yatı kısmı talebesine yaptırılacak kasket, Çaket ve pantolondan ibaret 40 takım elbise açık eksiltmeye konulmuştur. Kumaş ve elbisenin nûmuneleriyle şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. Bir takım elbiseye 18 lira bedel tahmin olunmuştur. İstekiler 2490 No. lu kanunda yazılı vesika ve 54 lirahık ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 23/12/1936 Çarşamba günü saat 14 de Daimî Encümeninde bulunmalıdır. (B.) (3493)

* *

Yapılmakta olan Kanalizasyon ameliyatı dolayısıyla, 19/12/1936 tarihinden itibaren, Tophanede Boğazkesen caddesinin bilumun nakil vasıtalarına kapalı bulunacağı ilân olunur. «B.» «3694.»

* *

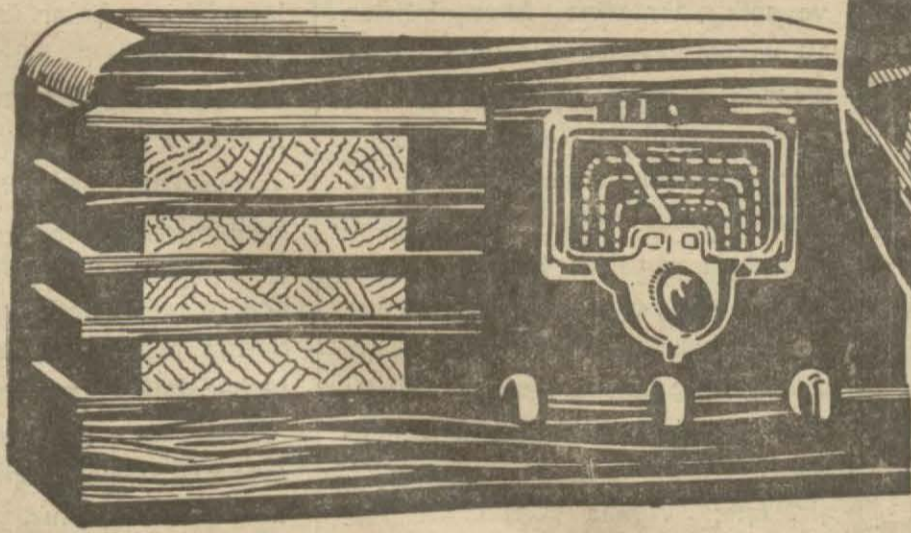
Bozuk Fren ve taksimetre suçundan dolayı maktu para cezası listesinde tespit edilen 15 liranın seyrüseferin emniyet ve selâmeti noktai nazarından 25 liraya iblâğ edilmek suretile tadil edilmesine Daimî Encümenin 28/11/1936 T. lı içtimanda karar verildiği ilân olunur. (B.) (3690)

K A Ş E

NEOKALMİNA

Grip - Nevralji - Baş ve Diş ağrıları - Artritizm - Romatizme

DUYDUK DUYMADIK DEMİYİN YENİ RCA PİYASAYA ÇIKTI



İHAP
MULUSİ
İSTANBUL

KISA - ORTA - UZUN dalgalı neşriyatı iki misli daha pahalı radyolar kadar temiz ve berrak olan yeni R.C.A. radyosunun 5 T. 4 modeli geldi. Yalnız 160 liraya satılan bu radyoyu ayda 12 lira vermek suretile derhal evinize göndertiniz.

O.T.T.A.Ş. BOURLA BİRADERLER ve Ş.Şİ

Beyoğlu, İstiklâl caddesi

İSTANBUL

ANKARA

İZMİR

ADEMİ İKTİDAR ve BELGEVŞEKLIĞİNE KARŞI HORMOBİN

Tabletleri Her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1552 Hormobin)

MADENİ KUTULARDA KAŞE

ALGOPAN

Grip, Nevralji, Romatizma, baş ve diş ağrılarına birebirdir.

Bahçe Rakısı
zevk sahiplerinin rakısıdır

SEK
DEMI-SEK
SIYAH

BAHÇE ŞARABI.
da zevk sahiplerinin
Şarabı olacaktır

Bomonti depolar
ile bilimum bak-
kaliye mağazaların
da satılır

Şişeler:
1/2 LT., 1 LT., 1 LT.,
1 1/2 LT. ve 3 LT.

Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

İlan fiatları

- 1 - Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 - Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400 kuruş
»	: 2 - 250 »
»	: 3 - 200 »
»	: 4 - 100 »
Diğer yerler :	- 60 »
Son sahife :	- 30 »

- 3 - Bir santimde vasatı (8) kelime vardır.
- 4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Md. : Selim Ragıp EMEÇ
SAHIPLERİ : A. Ekrem UŞAKLIĞIL
S. Ragıp EMEÇ

Artık
mürekkep lekeli
parmaklar
görülmiyecek



EVERSHARP KALEMİ AKAMAZ!

Güzelce kapanmış bir şişenin ağzı gibi, Eversharp kalem akamaz. Emniyet maniası, bütün mürekkep leke ve bulaşmaların önünü almıştır.

Kalemin üzerindeki kapağı vidaladığınızda, mürekkebi otomatik bir surette kalemin deposunda hapsetmiş olursunuz. Bu suretle kat'iyen akamaz ve karnaklarınızı, kâğıdınızı veya elbisenizi kirletmez.

Yalnız Eversharp kalemlerinde, emniyet maniası ayar edilebilir ucu ve cazip desenleri vardır.

EVERSHARP

HER KALEM İÇİN AYNİ ŞEKİLDE BİR KURŞUN KALEMİ VARDIR

Satılık Bina KIZILAY CEMİYETİNDEN:

Cağaloğlunda İstanbul Sıhhat ve İctimai Muavenet Direktörlüğü karşısında Kızılay Müessesilliginin bulunduğu bina satılıktır. Müracaat mahalli Yenipostane civarında Kızılay hanında «eski Aksaraylılar hanı» Depo Direktörlüğüdür.

BANZOPİRİN kaşeleri HER YERDE 40 KURUŞ
NEFES BORULARINI TEMİZLER. BALGAM SÖKTÜRÜR. ÖKSÜRÜĞÜ HEMEN GİDERİR

Doktor Hafız Cem-i

Dahiliye mütehassısı
Pazardan maada hergün 3 - 6
Divanyolu(104) No. Telefon: 22393
Tel. Kandilli 38 - Beylerbeyi 43

KAYIB : Tatbik mühürümü kaybettim,
yenisini yaptıracağımdan eskisinin hükmü
yoktur.

Tophane Boğazkesen No. 37
Şekerci Bayram Usta